



ఈ నాటకరచన కీ క్రింది భారతశత్రువులు ముఖ్యకారణములు.

- (1) ద్రోణుడు ధర్మరాజును బట్టియిచ్చుటకై పద్మవ్యూహమును బన్నిన ట్లున్నది ధర్మజనకుఁ ధద్భేదనోపాయమే తెలియనప్పు డతఁ డందుఁ బ్రవేశించు ననుకొనుటకుఁ గాని—తన్మాత్రముగాఁ బట్టవచ్చు ననుకొనుటకుఁ గాని—యవకాశ మొక్కడిది ?
  - (2) నైంధవుఁడు తపము చేసి, పశుపతివలనఁ బాండవులను “ వారిం పఁ” గల్గుటకై వరము వడసిన ట్లున్నది. తలక్రిందుగ నంత తపము చేసినవాఁడు— “ వధింపఁ ” గోరక— వారింపఁ గోరుట యేటికో ?
  - (3) వరబలమున, నైంధవుఁడు పద్మవ్యూహము చొచ్చు పాండవుల నడ్డఁగలిగిన ట్లున్నది. అగుఁ గాక— అట్టి యడ్డంకిలేని విరాట ద్రు పదు లేమయిరి?— మఱునాఁ డంతకన్న మిన్నయగు వ్యూహము నవలీలగఁ జొచ్చిన సాత్యకి యేమయ్యెను?— కామరూపమున గగనవీధినుండియేని పోఁగల ఘటోత్కచుఁ డే మయ్యెను?
  - (4) అభిమన్యువధకుఁ బ్రతికియగా నద్జనుఁడు నైంధవుని వధింప శపథము సలిపిన ట్లున్నది. త న్నచ్చుట లేకుండఁ జేసి దారుణవ్యూ హము పన్నిన ద్రోణుఁ డుండ—దుర్నయముగ విరభుం జేసి దును మాడిన కర్ణాదు లుండఁ—దమవారిని నిలువరించినంతమాత్రపుఁ బనికి, నెందులకుం గొఱగాని నైంధవుం జంపఁ బ్రతిన పట్టుట యద్భుతమున కేమి న్యాయము— ఏమి విశేషము ?
  - (5) ద్రోణుని ప్రతిజ్ఞ నాఁడు నెఱవేఱ లేదు— అవ్వట నశమియైకై యత్నమును లేదు అంతవానిశపథ మట్లు వ్యర్థము కావలసినదేనా?
- పై శంకలకుఁ బరిహారముగా నీ పద్మవ్యూహము పన్నబడినది.

దొరతనమువారి 1919 ఏప్రిల సంవత్సరపు చివేడికియందు, ఆసం  
వత్సరము ప్రకటించబడిన మాంధ్ర నింభము ఎన్నిటిలో నీ పద్య  
వ్యాహ మగగణ్య మయినదిగను-అనేకపేక్షపములు కలదిగను శ్లో  
ఘీంప ఒడినది. దీని ప్రథమ ప్రయోగ గౌరవమును శ్రీ శ్రీ శ్రీ విజయ  
నగరము మహారాజువారు చక్కించుకొనిరి. సర్వజన ప్రదర్శన సౌల  
భ్యముకొఱ కీ చెండవకూర్చుచు చొకియం ము తొలగింపబడినది.

కాకినాడ. }  
20-10-22 }

మ హా క వి

కా శ్ల కూ రి నా రా య ని రా వు.

Errors, like stars, upon the surface flow ;  
He who would search for pearls must dive below.  
Dryden.

## పాత్రముల పట్టిక

సాండ్ల పక్షమున—అంకములలో		కొరవ పక్షమున—అంకములలో	
కృష్ణుడు	1-5-6	1 ద్రోణుడు	2-6
2 యుధిష్ఠిరుడు	4-5-6	2 దుర్యోధనుడు	2-4-6
3 భీముడు	5-6	3 అర్జునుడు	2
4 అర్జునుడు	1-5-6	4 కర్ణుడు	2-4-6
5 అభిమన్యుడు	3-4	5 దుశ్శాసనుడు	2-4
6 ఘటోత్కచుడు	5-6	6 శకుని	2-4-6
7 సుమిత్రుడు	3-4	7 సైంధవుడు	2-4
8 విశోకుడు	6	అ న్యులు	
9 ద్రౌపది	3-5	1 సంజయుడు	1-4-6
10 సుభద్ర	1-3-5	2 వైశంపాయనుడు	1-4-6
11 ఉత్తర	5-6	3 వృద్ధ (ఒక పీఠమాత) 5	

సుమిత్రుడు- అభిమన్యుని సారథి. విశోకుడు- భీముని సారథి.

సంజయ వైశంపాయనులు- వ్యాసులవారి శిష్యులు.

# పద్మవ్యూహము

నాం ది

గరువము వాసి, ధర్మపతి, శౌరవవర్ధకతాపటిమలై  
గురుశిష్యుల వైరివర్గము చకుంతలీల జయించి, జ్ఞాన వి  
స్ఫులక జరించుచున్న సరముఖ్యుల కెవ్వఁడు వశ్యుఁ డట్టియీ  
శ్వరుఁడు దయానముద్రఁ డనిశంబుఁ గృతార్థులఁజేయు మిమ్ములకా.

ప్రస్తావన

సూత్ర—(ప్రవేశించి సభ నుద్దేశించి) ఒ విద్విజ్ఞన మహాజనులారా !  
ప్రపంచమునందలి సకల సామ్రాజ్యముల పునాదులను సడల్చి,  
సర్వ సింహాసనముల నుజ్జూత లూగఁ జేసిన యైరోపా మహా  
సంగ్రామమునందుఁ బ్రభుపక్షమునఁ బాలుగొని, ప్రాణవిత్తములను  
ధారవోసిన భారతవీరుల పరాక్రమ సాహసములకు గర్వపడుచు ;  
నేతత్సంగ్రామకాంత సంఘటల్లి యభ్యుదయ మాఃకిణికి, ద్యూతై  
యానందింప సమావేశమై మీనినోదముకొఱకు నీ సభ నేర్పరచితి  
నే కాక, విషయముచేతను\_విత్తముచేతనే కాక, వితరణముచేతను\_  
వాఙ్మలచేతనే కాక, వర్తకముచేతను\_వన్నె కెక్కిన శ్రీమ ద్బుద్ధి  
రాజు వీరభద్రరాయని కంకితముగా, మహాకవి కాళ్లకూరి నారా  
యణరాయనిచే రచియింపఁబడిన వీరాద్భుత రసభరితంబగు పద్మ  
వ్యూహ మహానాటకమును బ్రదర్శించి నా నేర్చిన భరతాగమము  
సఫలము చేసికొన నభిలషించుచున్నాఁడఁ గావున సావధానచిత్త  
మనుగ్రహింతురుగాక ! (విని) ఏమనుచున్నారు ?—

“చ. అనుపమరత్నభూషణము లర్పణ తాల్చిననాఁడె శోభచేఁ  
దనరెడుమాడ్కిఁ, గబ్బములు తద్దయు నేర్చిన సర్తకుల్ బ్రహ్మ  
ర్షక మొనరించునప్పుడె కరంబుఁ బ్రశస్తి వహించుఁ ; గానన  
య్యనఘనిపట్ల మాకుఁగల యాచరముం బొడిగింపఁ జూతుఁడే ”



అనియా?—చిత్తము, చిత్తము. (తెరవంగఁజూచి) పారిపార్శ్వకా !

పారి—ప్రవేశించి) ఆహా! యేమి నెలవు ?

నూత్ర—పాత్రములను సిద్ధపఱచితివా !

పారి—సర్వమును సిద్ధపఱచితిని; తమయనుజ్ఞయే తడవు.

నూత్ర—సభ్యులయాదేశము వినియె యుందువు కనుకఁ జర్వితచర్వణ

మవసరము లేదు;—నీ వప్రమత్తుడవై యుండి భూమికల ధైర్యో

త్సాహములను స్త్రోత్రాహమఁజేతఁ జెంపొందించు చుండుము.

పారి—అర్య మీ కిట్టిసందియ మెందులకు ?

గీ. ఎందు వీరాద్భుతరసంబు లేవు మీఱు

నదియ యుత్తమరూపక ; మట్టిదాని

సభిసంపంగ మీశిష్యులందుఁ ఓన్న

పాపఁడును బ్రాథులను మించి పరిధవిల్లు.

నూత్ర—అది నిజమే కాని—

ఆ. వె. గాలిచేతఁ దిత్తి, కరతాడనముచేతఁ

గందుకంబుఁ బెంపుఁ గాంచురీతి ;

పాంత నిలిచి యొరులు ప్రోత్సాహపఱచిన

జనుల శక్తి యుక్తు లినుమడించు.

తెరలో—అది యథార్థమే.

గీ. తమ బలంబులఁ బోరిగొను తాతఁ జూచి

ఊచ్యవడి యూరకున్న వివ్వచ్చుఁ డల్ల

కంసమర్దను ప్రోత్సాహ కారణమునఁ

దెలివిఁ గని, విల్లుఁ గొని, భీష్ముఁ దెగువఁ దాఁకె.

నూత్ర—అదిగో !—నామాటకు నిదర్శన మిప్పుడే కానిపించినది:

మనప్రసంగమువలనఁ బ్రోత్సాహ మంది సంజయ వైశంపాయన

వేషధారులు ప్రవేశించుచున్నారు. మన మిఁక నిష్క్రమింతము.

(ఇరువురును నిష్క్రమింతురు).

పేష్కం భము

రంగము—కురుక్షేత్రము.

(సంజయ వైశంపాయనులు ప్రవేశింతురు).

వైశం—“తమబలంబుల బొరిగొను” అను నెనుకటివద్యమును  
మరలఁ బఠించి) అట్లు తాఁకినబీభత్సుం జూచి భీష్మపితామహుం  
డిట్లు పలికెను:—

చ. గుణిమెయి మత్స్య యంత్రమును గూలఁగ నేయుట విన్నదాదిసం  
గరముఖమందు నీపటిమ గన్గొన వేడుక గల్గియుండి య  
వ్విరటునివీటమాత్ర మొకవీసము చూచితి; మంచివీలు చే  
కుఱి నిపు, డిన్ని నాశ్వవలె గొంకక చూపుము నీదు పొడితిక్లా.

సంజ—అందుల కర్జునుఁ డేమనెనో ?

వైశం—ఇట్లనెను:—

చ. ఇరువదియొక్కసారులు మహీతల మెల్ల జయించినట్టి గుర  
ర్భర బలశాలియైన భృగురాముఁ బరాజితుఁ జేసె నన్న  
క్తిరమ లభించె సర్వజగతీతల నాధులలోన మీకు నొ  
క్కటి, కటువంటి మీయెదుట గాండివి యెంతటివాఁడు నిల్వఁగన్.

ఇట్లయ్యిరువు రొకరినొకరు సంభావించుకొని, యగణ్యంబగు భ  
మర్విద్యానైపుణ్యంబు మెఱయఁ గొంతవడి పోరినమీదట, సర్జునుం  
డొకదివ్యాస్త్రమున సమ్మోహితుఁడు కాఁగా, బాండవ నైపుణ్యంబు  
నందు భయార్భటులును, గౌరవ నైపుణ్యంబునందు జయార్భటులును  
నొక్కసారిగ బయలు వెడలెను. శ్రీకృష్ణుఁడు మొగము చిన్నబు  
చ్చుకొని రథము నవ్వలకుఁ ద్రొలికొనిపోయెను. అయ్యవసరమున—

ఆ వె. తండ్రీపాటు చూచి, తమబలంబుల తొట్టు  
పాటు చూచి, మదిని బట్టరాని  
య్రాగహంబు వొడమ నభిమన్యు డానదీ  
తనయు వీరఁ దాకి ధ్వజము త్రుంచె.

అప్పుడు ఓమ్మఁడు ను న్నెట్టిసేరాధిపతులకు సలవికాని తపతాల  
ధ్వజము నతఁ డివలెలఁ గూలనేసిసందుల కా గ్రహానుగ్రహములు  
ఁండును దీపింప నొకయర్థచంద్రబాణమును వింటు సంధించి విడి  
చెను. అభిమన్యుఁడు దానిని మార్గమధ్యమున నె నుగ్గునూచము  
గావించి, యావృద్ధపీఠిని కారుక్తిము తుత్తునియలు కావించెను  
తోడనే గాంగేయుండు కొండొక బాణాననముం గైకొన, నాతండు  
దానింగూడ నట్లే కావించెను. ఇట్లు,

ఉ. పట్టినచాపమెల్ల నులభంబుగ భగ్నుము సేయ నాత్మలో  
బిట్టలుక' న్యహించి యలభిమ్ముఁడు శక్తి నొకండు వైచి వి  
ల్పట్టిన ముష్టిఁ జీల్చుటయుఁ బార్థతనూ డు దాన చాపముం  
బట్టఁగ వీలు లేక, యొడవాలు చివాలును దీనె నుగ్రతకా.

కాని, యంశలో నర్జునుచి యరద మడ్డు వచ్చిసందున నిరుత్సా  
హుడై చికిత్స కనునెపముమీద శిబిరమునకుఁ జక్కఁబోయెను.  
అభిమన్యుఁడు కదసభూమినుండి కదలిపోవుటకుం గలకారణ మిది.  
శిఖండి విజృంభణము- దేవప్రతుని శరతల్ప శయనము-గాంధీవి  
పాతాళోదక సమాకర్షణము - మున్నగు తరువాతి యద్భుతచర్య  
లన్నియు నీవె చూచితివి.

సంజ-తాళు, తాళు !-(వినుట నభినయించుచు) కృష్ణార్జునుల కంత  
స్వరములు వినవచ్చుచున్నవి- యిట్టివేళ వా రెచ్చటికి బయలుదేరి  
యుందురు చెప్పుమా !

వైశం-ఇచ్చటినుండియో యాలోచన మెందులకు ?-చూతము రమ్మ.

సంజ-ఇద్దఱము నిటే పోయిన నెట్లు?-కొరవస్కంధావారమున నేమి  
జరుగుచున్నదో-వారు నైన్యాభిషత్యభారము మరల నెవరితల కెత్తు  
దురో చూడవలసి యున్నదికదా? నీ విటేఁగుము, నే నటేఁగెదను.

(ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు).

ఇది శుద్ధవిష్కంభము.



# పద్మవ్యాహము



ప్రథమాంకిము

రంగము : —పాండవసన్నిధివారము.

[విశ్రాంతివేషములతోఁ గృష్ణార్జునులు వ్రేవేళితురు.]

అర్జు—బావా ! రాచపుట్టు వెంతిపాడుపుట్టు వయ్యా !

సీ. తండ్రి లేడనుమాట తలఁపునఁ బడకుండఁ

బ్రేమతో మమ్మెత్తి పెంచినాఁడు

గురుశిష్యులఁ దృప్తి కుదురక రణవేద

మును స్వయంబుగ నూఁటిపోసినాఁడు

ధార్మరాష్ట్రము మేముఁ దగవు లాడంగ మా

పక్షమే యెపుడును బల్కినాఁడు

అడవుల కేగునాఁ డంబకంబెను ముందు

పాటపాటఁ గన్నీరు వుచ్చినాఁడు

అట్టి ప్రేమ స్వయాపు మహానుభావు

నన్మదీయ పితామహు ననఁగ నెట్లు

పాటనుం బెట్టికొన్న పాపునఁ గూర్చు

బుట్ట గతు నెన్నఁ నెపునే ! కట్ట యింక.

కృష్ణ—దాసకే భావి భగవంతుఁ డనుమామహుం జేసి, యాయ

చ్చు నంతటితి దీసి నె నని చెప్పందగును.

సీ. వాహనంబు నిడంబుఁ బాగయు శస్త్రంబు

లేనివారల నేయఁ బోనిఘనుఁడు

ఎససి సుయ్యరుయోధు లెత్తివచ్చినఁ గాని

విల్లు చేఁ బట్టని వీరవరుఁడు

తెగువ నిర్వదిమూఁడు దినములు పోరాడి.

భార్గవుం గెలిచిన బాహుబలుఁడు

కాశీకు నుతలకై కడంగి వచ్చిచచ్చువా  
వళి నొంటినోర్చిన వాడిమగడు

తండ్రిసౌఖ్యమె కోరి ధార్మికుండు  
బ్రహ్మచర్యంబు నెగిన పావనుండు  
చావుఁ దనచేత నిడికొన్న సాధ్వితుండు  
కరము మహిమాన్వితుండు గంగానుతుండు !  
(ఇరువురు మానముతో ముందునకు నడతురు).

అర్జు—బావా ! నీ వేమన్నను సరియే కాని- యుద్ధము బహువిరుద్ధ  
కార్య మయ్యా !

ఉ. ఆరయఁ,దండయుం దనయుఁ,డన్నయుఁదమ్ముడుఁ,శిష్యుడుంగురుం  
డీరసముప్పఁ దారసిలి, యెడ్డ వివేకము వీడి, వాడిమిన్  
ధారణికోసమై పెనఁగి ధారణిపా లగుకింటె వేటుగా  
దారుణకర్మ మింకఁ గలదా ! వలదా యలదాని రోయఁగన్ ?

శ్రీశ్రీ—వాసము శమించుగాక !- నీకు మరల మతి పోయినట్లున్నది!  
యుద్ధ మనఁగా వీరకర్మము- వీరకర్మమును నిందించుట వీరులను  
నిందించుట కొదా ? చూడు,-

సీ. పురహరుచేతి కర్బుర శశాస్త్ర శింజి

నీరవ మింకఁ జెల్లార లేదు

అలశివి యజ్ఞహయావళి గిట్టల

గుంట లింకను బూడికొంట లేదు

పరశురాముండు తర్పణ మాచరించిన

బావు లింకను నింకిపోవ లేదు

దశరథరామ భూధవుండు కట్టిన నీటి

కట్ట యింకను వార్ధిఁ గలియ లేదు

వీరుల చరిత్ర లీరీతి విశ్వ మెల్ల

నిండి సాక్ష్యం బొసఁగుచుండ నీవు వీర

## స ధ మాం క ము

కిర్తమున నెగ్గు గలదన్న ధర్మవిదులు  
ఫణిహాసింపక విడుతురే ! పార్థ ! నిన్ను.

అర్జు—బావా ! యుద్ధము, ఔమము, ఉపేస, భు కంపము, మహా  
మారి, పారతంత్ర్యము, చనునివి యాటుచు దేశమునకు మహాోష  
ద్రవకరములు. అట్టియుద్ధము ధర్మబద్ధ మనుట నాబుద్ధికి నచ్చకు  
న్నది సుమీ !

సీ. బెబ్బలి చొరబడ్డ పెనుసంత వంతునఁ  
గదలి దేశంబెల్లఁ గలఁత నొందు  
దంతి మ్రింగిన కపిత్థంబు చందంబున  
నిట్టై కోశం బెల్ల వట్టిపోవుఁ  
గార్చిచ్చునం గాలు కానవిధంబున  
స్వజనసంతతి వినాశంబు నొందు  
సాయంతనపు టింద్రచాపంబు వడుపున  
మాటిమాటికి సిరి మార్పుఁ జెందు  
ఓజ చెడి యొడ్డువట్టిన యోడ భంగి  
దిక్కుమాలి గృహంబులు దిబ్బ లగును ;  
గటకటా ! యెంచి చూడ సంగరముకంటె  
ధాత్రిలోపల మఱి యనర్థంబు గలదె !

కృష్ణ—ఓయి వెఱ్ఱివాడ !—

సీ. పౌరుషంబు త్యజించి బ్రతికి యుండుటకంటెఁ  
దొలుదీవివారికి దొనగు కలదె  
పూర్వుల విఖ్యాతి బూదిఁ గల్పుటకంటె  
నార్యసంతతి కమర్యాద కలదె  
ఆయుధ దారీద్ర్య మనుభవించుటకంటె  
భారతియులకు లోపంబు కలదె  
ఆత్మగౌరవముపై నాస్థ వీడుటకంటె  
హైందవులకు మానహాని కలదె

రాజ్య మెల్లను బరుల కర్పణము చేసి  
మగతనము చంపుకొని, కీర్తి మాపుకొని, య  
హర్నిశలు పొట్టకొఱకు దాస్య మొనర్చు  
కంటె మరజాతి కిరక గళంకంబు గలదె ?

అదికాక :—

సీ. సంగరాభావంబు సంఘటిల్లిననాఁడు  
తాత్రబీజంబు నాశంబు నొందు  
దాన శస్త్రాస్త్రవిజ్ఞానంబు హరియించు  
సవ్వల వ్యాయామ మంతరించు  
నామిద దేహదార్ధ్యము సన్నగిల్లును  
శతువెన్గ రోగము లతిశయిల్లుఁ  
బదపడి దుర్బల హృదయలు ప్రభవింతు  
రంతటఁ బెడబుద్ధు లావహిల్లు;  
నదియె మొదలుగ నై కమత్యంబు నెడును  
గత్తులుఁ గతారములుఁ బుటగతము లగును  
దేశ మంతటితోఁ దల్పు తెఱచియున్న  
యిల్లువోలెను గుక్కల కిక్క యగును !

అర్జు—బావా! అట్లయిన, యుద్ధము ధర్మబద్ధ మనియే నీ నిశ్చితాభి  
ప్రాయమా ?

కృష్ణ—అదిగో! అచ్చటమాత్ర మొకధర్మసూక్ష్మ మున్నది. రాజ్య  
స్థాపనార్థ మనియు, ధర్మస్థాపనార్థ మనియు యుద్ధము రెండువిధ  
ములు. అందు ధర్మస్థాపనార్థ మగుయుద్ధము కేవల ధర్మబద్ధము.  
ఇప్పుడు మీ రొనర్చునది ధర్మస్థాపనార్థమే యగుటంజేసి యవశ్య  
మాచరింపఁ దగినది. ఎట్లందువా ?—

గీ. దశముఖుఁడు సీతనుంబోలె ధార్తరాష్ట్ర

లపహరించిరి మీరాజ్య నుక్రమముగ ;

దాశరథి సీతకొఱకు చందాన మీరు

శాత్రవులఁ జంపఁదగు స్వరాజ్యంబుకొఱకు.

అర్జు—(నడచుచు నడచుచు గుడివైపునకు మరలును).

కృష్ణ—అర్జునా ! యేమది — యటు మరలితివి ? — నుభద్రాదేవి  
యెందుచేతనో యీపూటఁ బంత్రాశ్రాంతయై భోజనము నేయక  
పండుకొన్న దని విని యామెశిబిరమునుగూర్చి కదా బయలు  
వెడలితిమి ?

అర్జు—అచ్చటి కిది చాలఁ జేరువత్రోవ. ఈ పాంచాల శిబిరముల  
యావలివే మనరాణివాసపు గుడారములు.

ఇద్దఱు—(పరీక్షమింతురు.)

కృష్ణ—(ఇరుకెలంకులు పరీకించి) ఈదిక్కువా రింకను విశ్రమింపలేదు.

సీ. కవచధారణమునఁ గలిగినయుమ్మ చ

ల్లారంగ బయట నల్లాడువారు

తమవారియందు శాత్రవులందుఁ బడి మర

ణించినవారి గణించువారు

చలిపివచ్చిన సాహసపుఁ గృత్యములు తమ

ప్రియజనంబులకు విప్పించువారు

మఱునాఁటినంగతి మనమున శంకించి

శకునపరీక్షలు నలుపువారు

ఆయుధములు సాసల వాడి నేయువారు

గాయములకుఁ జికిత్సలు గాంచువారు

నెందుఁ జూచిన నీరీతి నందడిగను

నున్నవా రదె ! యీదెస నున్నవారు.

అర్జు—బావా ! యీయోధులం జూచినపుడెల్ల నాహృదయము కట  
కట పడక మానదు నుమీ !



సీ. తనచముద్రగ శాధము తక్కు నెఱుంగక

చరవోరె విలసిల్లు నాగరకుండు

తనదుడైతంబు సేద్యము తర్క నెఱుంగక

శమఁ బాటుపడియెడి జంపదుండు

తనయింటిపట్టు చందడి తక్కు నెఱుంగక

శాధునై మెలఁగు వయోభికుండు

తనయాలి బిగికిఁగిటిని చక్క నెఱుంగక

యుత్సవాంబుధఁ జేలు యువజనుండు

పెండ్లికై వచ్చినట్లు సప్రసీతిఁ దరలి

వచ్చి, మానిమి త్తము తను ప్రాణములను

యుద్ధభవి కప్పనము నేయుచుండ నెట్లు

మానసము నీరు గాకుండ మాను చయ్య !

కృష్ణ—అర్జునా ! యోధులు కుంపట్లవంటివారు. శాంతిసమయముల యందు వేసఁగి కుంపట్లవలె నేమూలనో పడియుండి, యుద్ధసమయ ములయందు శీతకాలపుఁ గుంపట్లవలెఁ గనకనలాడుట వారి ధృర ము సరి కాని. నీ వనిచట్లు శీఘ్రముగానే వచ్చితిమి ! అదేకదా నుభద్ర శిబిరము ?

అర్జు—అదే. అడుగో ! ద్వారపాలకుండు మనలంజూచి, నివేదించుటకై లోపలి కరుగుచున్నాఁడు.

[అంతటఁ దెర యెత్తఁబడఁగా, నుభద్ర శిబిరము గోచరించును.]

నుభ—(శయ్య దిగి) రా చిన్నన్నా రమ్మ !—(అర్జునునివంకఁ జూచి) బాబును జూచినారా ?

అర్జు—చూచుటకై పోయితిమి కాని.—యప్పుడే నిద్ర పట్టినట్లు పరిచారకులు చెప్పినందునఁ జూడకయే రావలసి వచ్చినది. వైద్యులు కట్టు కట్టునప్పుడు నీవు దగ్గరనే యుంటివంటకదా-వా రేమి చెప్పిరి ?

అభిమత్యుండు.

సుభ—గాయము పూర్తిగా మానవలకు యుద్ధరంగమునకుఁ బోఁ గూడ దనియు, నీలోపల నతనికి యుద్ధవృత్తాంతము లేమియుఁ దెలియనీయఁ గూడ దనియుఁ జెప్పిరి. (కృష్ణునివంకకుఁ దిగి) ఏ మన్నా ! నిలుచుండియే యుంటి వేమి ?

(కృష్ణాజ్ఞనులు పొలిచుండ, సుభద్ర శయ్య నానుకొని నిలుచు చును.)

కృష్ణు—చెల్లెలా! యీపూట నీముఖమునందుఁ గానవచ్చు విచారము నకుఁ గారణము బాబు గాయ మేనా ?

సుభ—(బలవంతముగా నవ్వి) అన్నా ! దానికి విచార మేల ?—

క. వీరునకుం బోరునఁ బ్రతి-వీరునిశస్త్రమున సంభవిలు గాయంబు న్నారీ ఫలమునకుఁ గ-స్తూరీతిలకంబువోలె శోభయ కాదే ?

కృష్ణు—అట్లయిన నేటివిచారమున కేదో విశేష కారణమే యుండ వలెను.

సుభ—అన్నా ! నావిచారమునకుఁ బదుమూఁ డెండ్లు ప్రాణము రాఁగా నేటి దనెద వేమి ?

కృష్ణు—కురుక్షేత్రమున మీరణభేరి యెప్పుడు మ్రోగెనో అప్పట్ల దాని కవసానము రానేవచ్చినది కదా ?

సుభ—(నిట్టూర్పుతో) అయ్యో ! అంతటితో నేమయినది ?

గి. సమరము తుపానుగాడువు చందమునను

నెప్పు డేగతి మాఱునో యెఱుంగ రాదు !

దాననె జయాపజయములు దైవవశము

లనుచుఁ బెద్దలు వచియింతు రన్న ! వినవె ?

కృష్ణు—అది యట్టిదే కాని—మన మామెట్టు గడచితిమి.

ఉ. ఎవ్వని నాత్మలోఁ దలచి యెల్లపు డేను దలంకుచుందునో

యవ్వలుకాఁడు భీష్ముడు రణాంగణముం గయినెనెనే, డిక్క

గవ్వలగుత్తుల ట్లఖిల కౌరవయోధుల మస్తకంబులం

గవ్వడి భీము లొక్కక్షణకాలము లోపల డుల్చివేయరే ?

సుభ—చిన్నన్నా !

గీ. అదినుండియు భీష్ముని యడలు నీకు,  
గర్జు నడలెప్పుఁ బెదబావగారి, కత్తు  
గురుని యడలు సదా నీదు మఱిదిగారి,  
కలజయద్రథు నడ లనయంబు నాకు !

అర్జు—(పరిహాసముతో) ఏమీ ! యెన్నఁడుఁ జెప్పవైతివి !—నైంధ  
పుఁడు నీదృష్టిలోఁ గర్జ భీష్మదోణులకిన్న విన్న కాఁగలిగెనుగా!

చ. అడవుల నున్న నాఁడు దృశదాతృజ యొంటిగ నుంటఁ జూచి యా  
జడమతి కొంచుఁ బోవుటయు, జాడలవెంబడి నేఁగి యాఖలున్  
వడముడి కట్టి తెచ్చుటయు, వత్సలుఁ డగ్రజఁ డాత్మ దుస్సలన్  
గఁదుఁ దలపోసి పుచ్చుటయుఁ, గంజదళాక్షి ! యెఱుంగ వేముకో!  
నుభ—ఎఱుంగ కేమి ?—నాభయకారణము దానికి సంబంధించినదే.

క. పరిపరివిధముల నెడఁ ద

త్పరిభవమున కడలి యడలి పలుయత్నములన్  
దురమున విము గెల్వఁగ దు  
స్తరమగు నస్త్రుం బొకం డతండు గడించెన్.

కృష్ణ—చెల్లెలా ! \* అలాతపిశాచన్యాయముగా— దానికొకకు నీ  
వంతభయపడవలసిన పని లేదు. అది స్తంభనాస్త్రము కాని—  
మారణాస్త్రము కాదు ; నుఱియు నొకసారితో దానిపని సరి.

నుభ—అది యట్టిదే కావచ్చును. కాని, నాభయమునకు గొప్పకారణ  
మింకొకటి కలదు. అతని శిర మెవ్వరైన నేలఁ గూల నేసినచో—

కృష్ణ—నేలఁ గూల నేసినఁగదా? త్రిశంకుస్వర్గమునఁ బడ నేయవచ్చు  
ను లెప్పు. ఇంతకు, నివి తలఁపునకుఁ దెచ్చికొనియేనా నీ విట్లున్నది ?

నుభ—అన్నా ! తలఁపునకు నేను దెచ్చికొని లేదు—దుస్సల తెచ్చినది.

కృష్ణ—చెప్ప, చెప్ప—అదెట్లు ?

నుభ—ఉత్తర వేవిశ్వబాధ చూచి యేమియుఁ బాలుపోక, అత్త  
గారితోఁ జెప్పిరమ్మని మందారికను బంపితిని. అది మగిడి వచ్చు  
నప్పుడు దుస్సల చూచి—“ నీ వెవతె ” వని యడుగ “ అమ్మా

కొఱచి చూచి దయ్య మనుకొనినట్లు.

నుభద్రదాదేవిగారి పరిచారిక " నని యది యుత్తర మొసంగె నెటు  
ఆపాటున ముక్కు మూరెడును మూతి బారెడును జేసికొని—తన  
మగఁడు నాకొడుకుం జంపి నాకుఁ బుత్తశోకము కలిగించినందులకు  
నీయజమానురాలు పొంగి బోరగిలబడుచున్నది కాబోలును—!  
నామగఁడు తనకొడుకుం జంపి నా కూటఁ గలిగింపఁ గలఁడని  
యాకులుకులాక్షితో నాపలుకులుగాఁ జెప్పము." అని పలికిన దట !

కృష్ణ—మందారిక యంతమాట విని యూరక వచ్చునది కాదే ?

సుభ—రానే లేదు—అమ్మా ! నీమగని మగతన మంద తెఱిగినదే  
కాని—నేఁ బోయి యీమాట చెప్పిన నీకుఁ బుత్తశోకమునకుఁ  
దోడు భర్తశోకముకూడ సంప్రాప్త మగునేమో యాలోచించు  
కొనుము ! " అని మఱి చక్కవచ్చిన దట.

అర్జు—సరియే— అనవలసినమాట యేమో మందారిక యననే  
యన్నది ; దానినే నేను స్థిరపఱిచెదను ;—

చ. వల దని ధర్మనందనుఁడు వారణ సేయ వధింపమాని యు  
య్యలఘుబలుండు భీముఁడు జయద్రథు లజ్జ హరించె నాఁడు;  
య్యలి ! యల \* సింధురాజ్యహాపి. యైదువరాలితనంబు నీమనం.  
జెలరుప రేపా మాపా హరియించెద నే నిక నూరడిల్లుమా

కృష్ణ—అమ్మాయి ! వింటివిగదా మీయాయనప్రతిజ్ఞ ?—నైంధవు  
నీపూటతో లేనివానిఁగా నిశ్చయించుకొని, పోయి భోజనముచేసి  
విశ్రమింపుము. అర్జునా ! దుర్యోధనుఁడు సర్వసేనాధిపత్యమును  
గూర్చి యాలోచించుటకు రాజుల నందఱును సభాశిబిరమునకు  
రప్పించు సన్నాహములో నున్నవాఁ డని మనగూఢచారులు వచ్చి  
చెప్పిరికదా?—పైసంగతి యేమిజరిగినదో పోయి తెలిసికొందము  
రమ్ము. (అందఱు నిష్క్రమింతురు).

ఇది ప్రథమాంకము.



# పద్మవ్యాహము



ద్వితీయాంకము

రంగము :—కొరవ స్కంధావారము.

[శకుని దుర్యోధనులు విశ్రాంతి వేసములతో బ్రష్టః

శకు—సరి కాని—యెక్కడ కిప్పుడు మన ప్రయాణము ?

దుర్యో—అచెట్టుకిందికి. ప్రత్యేకము సీతో నొకసంగతి మాట్లాడఁ గోరి, యందుల కది యర్హస్థ మని తీసికొని వచ్చినాడను.

శకు—నీవు మాట్లాడఁ గోరినసంగతి సేనాధిపత్యమును గూర్చి యె యుండవలెను.

దుర్యో—మామా ! పరేంగిత జ్ఞానమునందు నిన్ను మించినవా రెవ రున్నారు ! అందువలననే సీతోఁ జెప్పక యేకార్యమునందాము బ్రవేశింపను.

శకు—గమ్యస్థానము చేరినారము. ఇంక నీవు చెప్పఁదలచిన దేమో చెప్పము.

దుర్యో—మామా ! చెప్పట కేమున్నది ?— సేనాధిపత్యమును గూర్చి \* దధిప్రవీహీన్యాయముగా నాకేమియుఁ బాలుపోవుట లేదు.

చ. గురుఁ డఖిలాస్త్ర కొనిదుఁ, డకుంతిత విక్రముఁ, డాబిలో నురా నురులకుఁ గూడ దుర్జయుఁడు; సూతనుతుండును నట్టివాఁడె; యీ యరువురిలోన నైస్యముల కెల్ల సభిశ్వరుగా నొసర్ప నె వ్వరు తగువారలో యని యవారిగ నామది శంకఁ బొందెడున్, ఇంకొకటి—

గీ. గురునియెడ నెల్లవారికి గురీయ, కాని—

పార్థునెడ నాయన విశేషపక్షపాతి ;

కర్ణుఁ డలపార్థు నెడలఁ గర్కశుఁడె, కాని—

యతనియెడఁ గొందఱకుఁ గీట్ట దాత్మయందు.

విశుడు వడ్లు కలిసినట్లుగా.

అది యటుండనిచ్చి, కర్ణున కాథిసత్య మిచ్చితి మనుకొనుము.

మ. ధనురాచార్యుని సన్నుతల్పునిగ స్వాంతంబందు భావించి యాతని కర్పించెఁ జమూపతిత్వ మని రోతం జెందు ద్రోణుం డెదఁ; ఆతనిం గాదని యాచార్యున కిచ్చి, —

తనకై ప్రాణము లొడ్డి యర్జునుని దోర్దర్పం బడంపంగ నెంచినవన్నుం జినచూపు చూచె నని రోషించు న్నడి న్గర్జుడు.

కాబట్టి, వ్యవహార మీదమిద్ద మని నిర్ణయించుటకు వలనుపడక ముందునకు వచ్చిన గోయి, వెనుకకుఁ బోయిన నూయి—యను సామెతకుఁ దార్కాణముగా నున్నది. ఈలాటి విషమస్థితియందు నీబుద్ధి నడచిన క్షైవరిబుద్ధియు నడవదు. కావునఁ, గర్తవ్యము \* నిర్ధరించి నాయాందోళనము నివారించుము.

శకు—నేనాథిసత్యమునంగతి తరువాత నాలోచితము కాని—నీ కింకను యుద్ధము సాగింపవలె ననియే యున్నదా?

దుర్యో—(ఆశ్చర్యముతో) ఏమి మామా! అట్లడిగితివి!

శకు—ఏమా?

క. కడుబల్లిదుఁ డగుభీష్ముని—బడనేసినవారి కింకఁ బరు లధికులొకో! గుడి మ్రింగినవారల క—ప్పడములె కా తలుపు లనఁగఁబాధివముఖ్యా! మఱియు,

చ. కలన నదీతనూభవు శిఖండి శరావలి నొంచి రక్తధా

రలు వెడలించుచుండ; గుణరావముతో విశిఖాళి రెండుచే

తుల నిగిడించి యీగలను దోలినయట్ల కిరీటి తూర్పు దో

ర్విలసన మొప్పు నేడు మనవీరుల; వారీ జయించు తెట్టికఁ?

దుర్యో—(అనిష్టముతో) మామా! నాముందు వారిప్రతాపవర్జన మెందులకు గాని—యింతకు వచ్చినతరువాత సంధి చేసికొ

మ్మనియెదవా?

శకు—(చిరాకుతో) పాడుసంధి!—సంధిమాట యెత్తినవా రెవ్వరు?

దుర్యో—మఱి?—

\* నిర్ణయించి.

శకు—మఱి మార్గమే లేదా?—ఆగర్భదరిద్రుల నడంచుటకు యుద్ధమే కావలెనా?

దుర్యో—(ఆశతో) అట్లయిన, నీవృథాప్రయాస మంతయు నెందులకు? అదే చెప్పము.

శకు—చెప్పెడి దేమిటి?—

గీ. నచ్చుబాటుగ మన కచ్చివచ్చినట్టి  
పాచికలు చల్లగా నుండఁ, బవర మేల ?  
అధిప ! నేను సృజించిన యక్షమాలకుఁ  
గలదె తిరు గింక మూఁడులోకమలయందు ?

దుర్యో—(వికాసముతో) మామా ! యీమాట నామనసునందును నున్నదే కాని—యందుల కవకాశ మబ్బుట యసంభవ మని పయికిఁ దేల లేదు.

శకు—అనఁగా—\* నాద్యూతప్రియుఁ డొంటరిగా నెట్లు దొరకు నని యేనా ?—అందుల కిదియే తగిన యదను.

ఉ. దిట్టతనంబు మీఱగ యుధిష్ఠిరు నెవ్వరు పట్టి తెత్తురో  
యట్టి యవక్రివిక్రముల కంచిత సర్వబలాధీపత్యపుం  
బట్టము గట్టువాఁడ నని పల్కుము నిండుసభాంతరంబునం,  
బెట్టగ నీతలంపు నెఱవేఱును దప్పక కౌరవేశ్వరా !

దుర్యో—(ఉత్సాహముతో) నెబాను ! మామా ! నెబాను !—

\* ఏకక్రియా ద్వ్యర్థకరీ బహువ యనునట్లు— నీయాలోచన ముభయతారకముగా నున్నది !

గీ. స్వామిక్రపచేత నీయెత్తు సాగెనేని  
కడగి యీసారి నూతేండ్లు కానలందు  
వాస మొనరింపఁ బందెము వయిచి, వార  
లూరిమొగ మెన్న డీకఁ జూడకుండఁ జేతు.

శకు—ఈసరికి రాజు లందఱు సభాశిబిరము చేరి నీకొఱకు నిరీక్షించు చుందురు. పోయి ముందువని చూతము రమ్ము.

ఇద్దఱు—(మరల వెనుకకు నడతురు).

(అంతటఁ దెర యెత్తఁబడఁగా—కృపాశ్వత్థామ దుశ్శాసన నైంధవ  
పశ్యతుఁల కొలువుమాటముతోఁ బ్రసేశింతురు)

దుర్యో—(సత్వరముగ సమీపించి) దుశ్శాసనా ! కర్ణుడు రాలేదా ?

దుశ్శా—వచ్చి, నీవు లేవని కాబోలును, దాతగారిని జూచివత్తు నని  
చెప్పి యేగినాఁడు. (వినుట నభినయించి) అదిగో బండిచప్పుడు;  
మాటలోనే వచ్చినాఁడు.

అశ్వ—(కృపునితో రహస్యముగా) మామా ! చూచితివా మహారా  
జ పక్షపాతము ? ఇతనికిఁ గర్ణు డొక్కఁడే వెలితిగఁ దోచెను !

కృపు—(రహస్యముగానే) అబ్బాయి ! యిదివఱ కతఁడు యుద్ధము  
నందు లేడు కదా ? అందువలన నతనింగూర్చి ముందు విచారం  
చుటలోఁ దప్పేమియు లేదు.

(అంతటఁ గర్ణుడు ప్రవేశించును.)

దుర్యో—(కర్ణున కెదు రేగి) మిత్రమా ! యెచ్చటి కేగితివి ?

కర్ణ—నేనా ?

గీ. స్థిరవరీకతమున నీపది దివసములును

దాల్చినైతి నొ శస్త్ర మా తాతగారి

పాంత సమరంబున కనుజ్ఞఁ బొందుకొఱకు

వనుమతీశ్వర ! నేఁ బోయి వచ్చినాఁడ.

దుర్యో—ఈలాటిమర్యాదలు నీసాము. సరి కాని, నర్వసేనాభీషత్య  
మునుగూర్చి యేమి యాలోచించితివి ?

కర్ణ—అలోచనకేమున్నది ? మనసేనాను లందఱు \* నేనాను లేకదా?

దుర్యో—అదే వచ్చినచిక్కు—అందువల్లనే యేమియుఁ బాలుపోక,  
నీవిష్టపడినచో నొకదారి త్రొక్కుటకు నిశ్చయించుకొన్నాఁడను.

కర్ణ—మహారాజా ! యేవిషయమునందుఁ గాని నాయుష్టముకొఱ  
కెన్నఁడు నెదురుచూడ వలదు. సర్వత్ర నీయిష్టమే నా యిష్టము.

\* ఈమాక స్యామి.



దుర్యో—అట్లయిన రమ్మ. (కర్ణుని చేయి పట్టుకొని కొలువుకూటము నకు వచ్చి కృపునివంకఁ జూచి) ఆర్య! ఆచార్యులవా రేరి ?

కృపు—మహారాజ ! వైద్యు లలుగులం దీయుట పూర్తి కానందున, నీవు కొలువుకూటమునకు రాగనే వర్తమాన మంపవలసిన దని చెప్పి ముందు మమ్ములం బంపినారు.

దుర్యో—దుశ్శాపనా ! సత్వరముగ బండి తీసికొని పోయి యాచార్యులవారిని దోడుకొనిరమ్మ.

దుశ్శా—(నిష్క్రమించును.)

దుర్యో—(నైంధవునుద్దేశించి) బావా! కడమవారందఱు వచ్చినట్లైనా!

నైంధ—అందఱు వచ్చి, యిక్కడ నుక్కగా నున్నందున నరుగో ! పార్శ్వభాగములయందలి చవికలలోఁ గూర్చున్నారు.

దుర్యో—(కలయం జూచి) లేవకుడు, లేవకుడు—ఇప్పు డట్టిమర్యాద లవనరము లేదు. (కర్ణునివంకఁ దిరిగి) అన్న ట్లడుగముచితిని.

<sup>1</sup> భవితవ్యమును గూర్చి తాతగా లేమయిన నెలవిచ్చినారా ?

కర్ణ—కోటి నెలవిచ్చినారు. అన్నిటియొక్కయు సారాంశము—సంధి చేసికొనుటయే శ్రేయస్కర మని.

దుర్యో—(వికటముగా నవ్వి) నుయోధనుని కంఠమునఁ బ్రాణముండగా నది యెన్నఁడుఁ బొసఁగనేర దని చెప్పక పోయితివా ?

కర్ణ—అట్లు చెప్పలేదు కాని—కర్ణుని కంఠమునఁ బ్రాణ ముండఁగా నది పొసఁగనేర దనిమాత్రము చెప్పితిని.

అశ్వ—(వికటముగా) మే లంగరాజా! మేలు ! యథార్థము చెప్పితివి ! సఖియెడ నీకు మొదటినుండియు సవతితల్లి ప్రేమయే గదా !

కర్ణ—నా కేకాదు-నీకును, నీతండ్రికిని, నీమామకును దక్కఁ, గడమ యందఱకును గూడ నట్లే. కారణము తెలియునా ?—

గీ. భీరు లెప్పుడు సంధియే కోరుచుందు

<sup>2</sup> విగ్రహమే కోరుచుందురు వీరు లెప్పుడు ;

అశ్వ—అట్లు కాదు—

ఎవుడు నీచులు కలహమే యిచ్చగింతు  
సంధియే యిచ్చగింతురు సాధు లెవుడు.

అని శాస్త్రము.

కర్ణ—(రోషముతో) అలా గేమి ?—

చ. అవనివు నుస్వగల్లు దిను చాతని శత్రుల మేలు గోరి రే  
పవ లిటు సంధికి పలవువారలె నీచులూ—రాజుకోసమై  
బవరమునందు ముందుఁ దమప్రాణము లర్పణ నేయఁజూచు వీ  
రవరులె నీచులూ యడుగరాదె సభంగల పిన్న పెద్దలకా ?

కృపా—అబ్బాయి ! పాకిము ముదురుచున్న దిఁక విరమింపుము.

అశ్వ—(వినిపించుకొనకయే) ఓహో ! లజ్జాదేవి యీతని నెంతవిచ్చల  
విడిగా విడిచిపెట్టినది ! రణరంగమునకు ముం దడుగు వేసి, రాజు  
నిమిత్తము ప్రాణము లొడ్డు మేము శత్రులమేలుగోరు కృతఘ్నుల  
మఱుట !—యేదో వంక నాధారము చేసికొని యింతవఱకు నింటఁ  
గూరుచుండి—\* ఉల్లాఖిల శేషన్యాయముగా—నివుడు సిద్ధపడిన  
తాను రాజుకొఱకుఁ బ్రాణము లర్పించు పరమభక్తుఁ డఱుట !

ఉ. దండమగండు భీముఁ డతిదర్ప మెలర్పఁగఁ ద్రిప్పి పెన్గదా  
దండము వీచినప్పుడును; దత్తనయుండు ఘటోత్కచుండు కొ  
దండము త్రుంచి తేరిసయితంబుగ మీదికి నెత్తినప్పుడు  
దండను నెవ్వరుంటఁ బతి దక్కెనొ సభ్యు లెఱుంగ కుండిరే !

కర్ణ—మహారాజా ! వింటివా యీ యెత్తిపాడువు ?—దండువెనుక  
నిలిచి యాశీర్వచనపన చెప్పవలసినవారికి, విల్లములు చేతి కిచ్చి  
వీరవేషయు వేయించిన నేమనుటకు సాహసంపరు !

అశ్వ—ఇది రెండవ తప్ప !—స్తోత్రపాఠములు చదువుటకు దండు  
వెనుక నుండువృత్తి సూతుఁడవగు నీది కాని—నాది కాదు.

దుర్యోధను—మిత్రమా ! కృపాచార్యులవా రన్నట్లు పాకము ముదిరి  
పోవుచున్నది— నీవైన నింతట విరమింపుము.

\* అట్లుండు అత్తగారు పెట్టినప్పుడు చిమ్మిలి తినక, రహస్యముగా రోలు నాకినట్లు.

కర్ణ—(వినిపించుకొనకయే) అది యట్లే కావచ్చును; కాని—

గీ. యజనములయందు శ్రాద్ధములందుఁ దేర  
కూశ్మత్తోఁ బొట్టలను నించుకొనుచు, జిలుక  
పలుకులం జీవనము వుచ్చు బాఁస లేమి  
ఘనులు సూతులకంటె లోకంబునందు ?

అశ్వ—“వినాశకాలే విపరీతబుద్ధి” యనునట్లు, చివరకు నీ కీబుద్ధి  
కూడఁ బుట్టినదా !

క. బ్రాహ్మణవేషముఁ దాలించి,  
బ్రాహ్మణసన్నిధిని విద్యఁ బడసి, చివరకుం  
బ్రాహ్మణునింద యొనర్చెదు  
బ్రహ్మ ద్వేషంబు చిచ్చువంటిది నూవే !

మ. అతిపాతంబుగ హైహయాధముఁడు బ్రహ్మ ద్వేషముం బూనిభూ  
స్థిత రాజన్యకులంబు లన్నిటికిఁ దెచ్చు మూలవిచ్చిత్తి; దు  
ర్మతి ! నీ విష్ణు డకారణంబుగను బ్రహ్మ ద్వేషివై దుర్మదో  
ద్ధతిఁ గల్పించఁగఁబోకు సూతకులవిధ్వంసంబు నీపేరిటకా.

కృపా—అబ్బాయి ! అతనితో నేమి?—జగత్పూజ్యులగు నగ్రజన్ముల  
యాన్నత్య మెవ్వ రెఱుంగరు ?

కర్ణ—ఆహా !—యెఱుంగ కేమి ?

ఉ. లోకుల వాకిళ్లు లృపవులు న్నిశలుం బొడిగాఁగ మెట్టుచు  
న్వాకొను చిచ్చకంబులు తృణంబున కేనియుఁ జేయి చాచుచుకా  
మాకుఁ జిరాయరున్నతులు, మాకు శుభంబు, సుఖంబు మాకటం  
చేకరు బ్రాహ్మణాధముల నెవ్వ రెఱుంగనివారు ధారణికా.

అశ్వ—ఓరీ, వీరమన్యా ! \* అలాబూ పాపాణ న్యాయముగా—  
నీపుట్టువునకుఁ దగినట్లే పలికితివి ! చూడు—

మ. పాను పాప న్మును దన్ములం గెలిచి జంబూద్వీప మాద్యంత మా  
ర్జనముం జేసిన దెవ్వ?—రాగమములుకా శాస్త్రేతిహాసంబులుకా

\* తాతిలోఁ బుట్టిన సారకాయ తాతి నెఱయ యెట్లుదనూ యట్లే పెరుగునట్లు

దనరం గల్పన సల్పి జ్ఞానమును బ్రోద్వల్లీల వ్యాపింపఁ జే  
సినవారెవ్వరు? బ్రాహ్మణోత్తములెకా? చింతింప మూఢాత్మకా!  
ఇంకను జెప్పమనెదవా?—

సీ. అదికాలమున నార్యావర్త మెల్లను

బాలించిన <sup>1</sup> మనువు బ్రాహ్మణుండు

ధరణీతలంబెల్లఁ దనదిగాఁ గన్నత

పస్వి కశ్యపుఁడును బ్రాహ్మణుండు

<sup>2</sup> శక్రనిచేత ముజ్జగము లేలించు నే

ర్పరీ బృహస్పతియును బ్రాహ్మణుండు

క్షత్రజాతి నిరంకుశత్వ మడంచిన

వరశురాముండును బ్రాహ్మణుండు

పృథీవిపులకెల్ల విలువిదై బిచ్చ మిడిన

ప్రథితయశుఁడు నాతండ్రియు బ్రాహ్మణుండు;

ప్రాకటబంగు బ్రాహ్మణ ప్రాభవమున

కింతకంటె నిదర్శన మేమి వలయు?

కృపా—అబ్బయి! అతనితోపాటు నీకుఁ గూడ మతి పోయినదా  
యేమి! అన్నికంతము లొక్కకంతమై, యన్ని చేతు లొక్క  
చేయిగాఁ బని చేసి, యాత్మగౌరవము కాపాడుకొనవలసిన యిటు  
వంటి విషమస్థితియం దన్నిటికిని హానికరమైన యీ బ్రాహ్మణా  
బ్రాహ్మణ వివాద మేమిటి! అదికాక—మానవసంఘ మొక  
వృక్షము వంటిది :—

సీ. బ్రాహ్మణుల్ <sup>3</sup> మూలంబు భంగి విజ్ఞానజీ

వనము సర్వత్ర వ్యాపనము నేయ

క్షత్రియుల్ <sup>4</sup> స్కంధంబు చాడ్చున సకలభా

రంబోర్పునం ధారణం బొనర్ప

వైశ్యులు <sup>5</sup> శాఖల వడువున దిశ లంటఁ

ప్రాణి దారిద్ర్యతపం బడంప

1 స్వాయంభువుఁడు. 2 దేవేంద్రుఁడు. 3 వేరు. 4 మొదలు. 5 కొమ్మలు.

శూద్రులు <sup>1</sup> త్వచమట్ల న్రుక్కుచు నెండవా

నలఁ బరసంరక్షణంబు నలుప

మహిత మానవ సంఘ <sup>2</sup> ద్రుమంబు భవన

నందనంబున కెల్లను నంద మగుచు

నలచతుర్విధ పురుషార్థ ఫలసమృద్ధిఁ

గాంచుఁ గొఱవడెనేని నశించు నిజము !

అశ్వ—అట్లయిన, మామా ! యిక నే నిట్టిప్రసంగము నలిపి యిత  
రుల కవమానవ్యథ కలిగింపను. కాని—

గీ. శంతనూతమాజుఁ డనిఁ గూలునంతవఱకు

శత్రుము త్యజింప శపథము నలిపె నితఁడు ;

ఇతఁడు లెగునంతవఱకు నే నిదె మదీయ

శత్రుము త్యజించుచుంటి నిశ్చయముగాను.

(అని ఖడ్గమును విడుచును)

కర్ణ—<sup>3</sup> అంధకరదీపికాన్యాయముగా-నీవంటివాఁడు శత్రుము ధరించి  
నను, త్యజించిననుగూడ నమానమే !

అశ్వ—వింటివా మామా ! యీతుంటరి వాఁగుడు !—ఓరీ ! రథః

కార్యకుల కలంకా ! రాధా గర్భ భారభూతా !

గీ. శస్త్ర ముడిగితి నని సాహసంబు వలదు..

ముష్టియే చాలుఁ జమి నిను మోది చంప ;

ముష్టియుంగూడ నేల నీమూర్ధ మిదిగో !

కాలఁ జిదుపలు గావించుఁ గాచికోనుము!

(అని తన్నఁ బోవును).

కృపా—(అడ్డుకొని) వత్సా ! వత్సా ! వీనిమాట లేమి లెక్క ?—

రాజ మొగము చూడుము. (అని వెనుకకుఁ దీసికొనిపోవును).

కర్ణ—(అగ్రహముతో) ఓరీ ! వాగాడంబరా ! కుక్షింభ రా !

గీ. అరయఁ బిచ్చుకమింద బ్రహ్మాస్త్ర మునుచు

నైచినకొలంది నీసాహసంబు హెచ్చె !

రమ్మ నీకండలం జెక్కి రావులుంగు

గమకి సంతర్పణ మొనర్తుఁ గాక ! మూర్ఖ ?

(అని ముందున కుఱుకును).

దుర్యో—(పట్టుకొని) మిత్రమా ! యేమి యన్యాయ మిది ! మనలో  
మన మిట్లు తగవు లాడుకొనిన శత్రువులు పరిహాసింపరా ?—

అశ్వ. (అపవారింపుచు) మహారాజా ! \* ఉద్ధాటదంష్ట్ర భుజగన్యాయముగా—బ్రతుకు వీని నీవింకను నెందులకు రక్షింపఁ జూచెదవు?—

ఉ. వీడె కతంబు పోరునకు, వీడె నుమి శనిగాఁడు నీకు నీ

తోడి సమస్తయోధులకు, దుంపెనలాడక మానసంబున

వీడుము వీనిపై నెనరు, వీడుము నా కెడగల్గ, నేటితో

మూడెను వీని కాయ వికఁ బోలదు నైవఁగ సుంతయేనియు.

కర్ణ—మహారాజా ! యితని దుష్ప్రలాపములకు నాయొడలు మండి

పోవుచున్నది !—వీనిరక్తమునందు మజ్జన మాడినఁ గాని యది

చల్లఁ బడదు. విడువుము—నన్నిక విడిచిపెట్టుము ! (అని పట్టు

నదల్చుకొనును).

దుర్యో—(మరల నడ్డుకొని) అదిగో బండిచప్పడు !—ఆచార్యులవారు

వచ్చుచున్నారు !—

కర్ణ—(అంతలో నపవారించి) రానిమ్ము !—ఆయన కెవరు శిష్యులలో

వారు భయపడుదురు !

చ. గిరినుత తల్లివోలెఁ దిలకింప, శరాసన వేద మర్జముల్

పురహరు సన్నిధానమునఁ బూర్తిగ నేర్చి, పరీక్ష యిచ్చి, యా

హరుని కటాక్షమాలికయు, నాయన గొడ్డలియుం గడించి ను

స్థిరయశుఁడైన భార్గవుని శిష్యుఁడు కర్ణుఁడు నీ వెఱుంగవే ?

అశ్వ—చెట్టుపేరు చెప్పి కాయ లమ్ముకొనుట యనఁగా నిదియే !

గీ. తెలిసి, నలివిన మోసము—తెలిపినట్టి

విద్య వ్యర్థము గాఁగ శపించి వెడలఁ

\* కోటా తీయఁబడిన పాము పైకి భయంకరముగఁ గాన్పించుటయే కాని—కరణశత్రుడు

గొట్టిన స్నిగ్ధ విడిచి యాగునుని పేర

చప్పికోని యిందు మర్యాదఁ జెందఁ జూచు !

కృపా—హూమ్ ! కట్టు కట్టు ! కనఁబడుటలేదా ?--(అని వచ్చుచున్న ద్రోణుని నూచించును).

(అంతట దుశ్శాసన దోణులు సత్వరముగఁ బ్రవేశింతురు).

ద్రోణ—మహారాజా ! నాయాలస్యమును మన్నింతువు గాకఁ.  
(పార్శ్వములకుఁ దిరిగి) సభ్యులారా ! మీకందఱకు శ్రమ కలిగించి  
నందులకుఁ జింతిల్లు చున్నాఁడను. (కర్ణుని వంకఁ జూచి) ఏమిది  
యంగరాజు మొగము కోపరసమునఁ దేలియాడు చున్నది !  
(అశ్వత్థామవంకఁ జూచి) సరి !—నాయాలస్యమునకు నేను  
జింతింపవలసిన పని లేదు ! అంగరాజును మావాఁడును గలిసి  
సభ్యుల కేదో వినోదము గలుగఁ జేయుచునే యున్నవారు !  
(రాజువంకకుఁ దిరిగి) మహారాజా ! కర్తవ్య మేమి ?

దుర్యో—సర్వ సేనానాయక నిర్ణయమే

ద్రోణ—దానికిఁ బెద్ద యాలోచన మెందులకు ?—నీకుఁ దోచినవారి  
నొక్కరిని నీవే పేర్కొనుము.

దుర్యో—అభారము నాపైఁ బెట్టికొనుట నా కిష్టము లేదు.

ద్రోణ—మఱి యెట్లు నేయ నెంచితివి ?

దుర్యో—ఇట్లు ;—(అని సభ వంకకుఁ దిరిగి) ఓ సభాస్థారులారా !

గీ. ప్రాణములతోడ నెవ్వరు పొండవాగ్ర  
జన్ముఁ గొనితెచ్చి యర్పింప శపథ మాచ  
రింపనేర్తురొ లెండు ! వారికి నమస్త  
వాహినీనాయకత్వ మర్పణ మొనర్తు.

(అని కర్ణునివంకఁ జూచును).

కర్ణ—(గర్వముతో) మహారాజా ! నావంకఁ జూచెద వేమి ?

మ. ధనురాచార్యుఁడ నంచుఁ బేరుఁ గొని యత్యంతంబు నీచేత మ  
న్నసలం గాంచెడు ద్రోణుఁడుండ—మఱి యెన్నఁరానిశూరుండు త

తనయుండుండ నికేల మాద్యశులు చేత న్నాతఁ గానట్టివా  
రనుమానింపక యిందుఁ జూపు మనవయ్యా ! వారిసామర్థ్యముల్.

ద్రోణు—(తిరస్కారముతో) అంగరాజా ! <sup>1</sup> కరభదోహనన్యాయ  
ముగా—ఈభారము నీతల కెత్తుట యయుక్తమే. అర్జునుని నీకు  
వంతువేసి మహారాజు నీపైఁ గొండంత యాస పెట్టుకొని  
యున్నాఁడు. అదిమాత్రము నిర్వహించి యతనిముద్దు చెల్లిం  
చితివా-చాలును. (దుర్యోధనునివంకకుఁ దిరిగి) మహారాజా ! యీ  
సందర్భమున నిన్నొకటి యడుగవలసి యున్నది :- యెవ్వరో  
యొకరు పొండవగ్రజుం బట్టి యర్పింతు రనుకొనుము- అప్పుడు  
నీ వతని నేమి చేయుదువు ?

దుర్యో—మీయభిప్రాయము తెలిసినది-చేఁజిక్కినవానిం జంపునంతటి  
యక్రమమునకు నుయోధనుఁడు పాల్పడునని యెన్నఁడును శంకింప  
వలదు.

ద్రోణు—అట్లయినచో,—

చ. సురగణ మెల్లఁ గోటవరై జుట్టును గ్రమ్మినఁ గ్రమ్ముఁగాక ! శం  
కరుఁడు స్వయంబుగా వెడలి తావఁగ వచ్చిన వచ్చుఁగాక ! భూ  
వర ! విను మస్మదీయ భుజపాటవముం గని మీరల్లె ర  
చ్చరువుపడక యుధిష్ఠిరుని జీవముతోడనె పట్టియిచ్చుదక.

(తెరలోఁ గలకలము.)

దుర్యో—అచార్యోత్తమా ! మీశపథము విని నభ్యు లందఱు జయ  
జయధ్వానములు నేయుచున్నారు. అభిషేకద్రవ్యము లాచవికలో  
నీధము నేయఁబడి యున్నవి. దయచేసి, <sup>2</sup> పట్టము ధరింపుఁడు.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది మహాకవి కాశ్యపుని నారాయణరాయ విరచితంబగు

పద్యవ్యాసా మహానాటకమున

ద్వి తీ యాం క ము.

<sup>1</sup> అపొండఁగా గాడిదపాలు పిలికినట్లు. <sup>2</sup> అభిషేకకాలమున సునకుగట్టు పట్టె.



## విష్కంభము

సుమిత్రుడు—(ప్రవేశించి) పసిబిడ్డమొద్దే ముద్దు—పసిమొద్దే ముద్దు!  
 మూడుదినములనుండి బాబుగారు శిబిరమునందే యుండవలసి  
 వచ్చుటందేసి— ముంజేయి యాడిన మోచేయి యాడు” నను  
 సామెతగా—ఆయనసారథి నగు నేనును బనికి మొగమువాచి  
 గోళ్లు గిట్లకొనుచు నింటఁ గూర్చుండవలసినవాడ నైతిని! (పరిక్ర  
 మించి) చిన్నదొరగారు నిన్న భగదత్తుం ద్రుంచినప్పుడును, గర్లు  
 నొంచినప్పుడును జూపిన ప్రతాపమును గన్నులారఁ గాంచఁ గలిగిన  
 నాతోడివారి యదృష్టమే యదృష్టము! నేడు తెల్లవారుసరికి  
 వినవచ్చిన కింవదంతి నిజ మగునెడలఁ గౌరవులకు నిన్నఁ గలిగిన  
 పరాభవమే యందులకుఁ గారణ మైయుండవలెను. కాని, మొన్న  
 ను నిన్నను లేనిది నేఁ డట్టె యుధిష్ఠిరమహారాజుగారిం బట్టఁగలు  
 గుటకు అచార్యునకుఁ గ్రొత్తగా వచ్చిన కొమ్ము లేమిటి! (వినుట  
 నభినయించి) ఆ మహాకలకల మేనుయి యుండును జెప్పుమా!  
 (ప్రక్కకుఁ జూచి) భేరి పాఱివేసిన గుఱ్ఱమువలె వచ్చు నీతఁడెవ్వఁ  
 డైయుండును! (పరికించి) ఓనలో! అడంగులకు యుద్ధవారా  
 నివేదించు జంఘాలికుడా!—భద్రా! అకలకల మేమి?—ఓరి  
 పొగరుతోతా! నోరు విప్పిన నోటిలోని ముత్రములు రాలిపోవు  
 ననియా పలుకకుండనే పరుగిడుచున్నాడవు? పోనిమ్ము, బాబు  
 గారి స్థితి నేఁ డెట్లున్నదో చూచినవెనుక నేనె పోయి తెలిసి  
 కొనెదను. (కొంచెము నడచి) భద్రా! బాబుగారి యేమి చేయు  
 చున్నారు? ఏమంటివి?—ఉత్తరకుమారికా ద్వితీయులై యున్నా  
 రనియా?—అట్లయిన నిది సమయము కాదు—తరువాత వచ్చెదను.

(అని నిష్క్రమించును).

ఇది విష్కంభము.

# పద్మపుష్పహంము

తృ తీ యాం క ము.

రంగము—అభిమన్యుని శిబిరము.

(తల్పగతుడై యభిమన్యుడును, అనీనయై  
యశ్రీరాయుడు ప్రవేశింతురు.)

ఉత్త—అర్యపుత్రా ! నేడు మీకిన్నులు కొంచె మెట్టిగా నున్నవి-  
రాత్రి సరిగా నిద్ర పట్టలేదా యేమి ?

అభి—(బలవంతముగా నవ్వి) ప్రేయసీ ! యిది నిద్రవచ్చునమయమా !  
సీ. ధర్మమూలకమగు తమరాజ్యమును బరుల్

నంచనచేసి హరించు నపుడు

అన్నిటా దాము సజ్జాన్నితు లయ్యు న

న్యూలకు లోఁబడి యుండవలసి నపుడు

స్వజనంబు నిజరాజ్య సంపాదనార్థము

పలువిధంబులఁ బాటు పడెడు నపుడు

పెరవారు ధర్మతత్పరబుద్ధిఁ దమకు నా

యంబుగ నిల్చి పోరాడు నపుడు

తమకొ తమష్టైర్మికో విజయమునఁ జేసి

శాశ్వతంబగు కీర్తియు, సకలరాజ్య

పదవియు లభించుతురుఁడను వచ్చు నపుడు

కూర్కు వచ్చునె యెంతటి కూశ కైన !

ఉత్త—అర్యపుత్రా ! స్వర్గసామ్రాజ్య మెన్నిసారులు దుష్టుల

చేతులతోఁ బడ లేదు ?—కాని, యెవ్వ రెంతకాలము పాపుకొనఁ

గలిగిరి ? అట్లే—

చ. భరత సలాంబరీష శిబి బాణ భగీరథ రంభిదేవ సం

నరణ పురూరవః ప్రముఖ పార్థివస త్తము లేలినట్టి యీ

ధర ఖలు లాక్రమించినను దక్కదు వారికి ; రాహుబారిలో  
ఖరకరమండలంబు చిరకాలము చిక్కుట సంభవించునే ?

అభి—(ఉత్సాహముతో) ఓహో!—యెంతచక్కగాఁ బలికితివి!—ఏదీ—  
యోకసారి ముద్దు పెట్టుకొననిమ్ము.

ఉత్త—(లజ్జతోడి చిఱునగవుతో) ఇప్పుడేగదా యైనది!—మరల  
నింతలోనేనా !

అభి—ప్రియురాలా ! ఆమాధుర్యము నీచెక్కిటిలో నున్నది. నాపెద  
వులు స్వప్నమునందుఁ గూడ దానిని జవిచూడఁ గోరుచునే  
యుండును—ఆ! యేమది—అట్లు కంపించితివి ?—నాపలుకులయందు  
భయకారణ మే మున్నది ?—

ఉత్త—ఆర్యపుత్ర ! వేకువజామున నాకొక వింతయైన స్వప్నము  
రాఁగా, దానివలన నాహృదయ మేమో కాని—చేయిపెట్టి  
కలచిన ట్లయినది. ఇక్కడికి వచ్చినది మొదలు, మాటలసందడిలో  
దానిని మఱచితిని. కాని, యిప్పుడు మీరు స్వప్న మనుటచేత  
మరల నది జ్ఞప్తికి వచ్చి యట్లు కంపింపఁ జేసినది.

అభి—(మందహాసముతో) ముద్దురాలా ! విరాటసంతానము స్వప్నము  
లకుఁగూడ భయపడునంత పిరికిగుండె కల దని యిదివఱకు నే  
నెఱుంగను సుమా ! అయిన, నాస్వప్న మేమో వినిపించెదవా ?

ఉత్త—మనమిరువుర మొకయున్నతమైన పర్వతశిఖరమునఁ గూర్చుండి  
యిష్టగోష్ఠిలో నుండ, నాకస్మికముగ మనయిరువురినడుమ నొక  
ధూమరాశి బయలు వెడలి విమ్ముఁ జుట్టుకొన్నది ! తన్మథ్యమున  
మీరు కెంపువలె నెఱ్ఱవాఱిన మేనితో నృత్యము సేయుచుండ  
నేను భయభ్రాంత నై “ ఆర్యపుత్రా ! ఆర్యపుత్రా ! ” యని  
యఱచుటకు మొదలుపెట్టితిని ! అప్పు డాపొగనుండి యొకచంద్ర  
బింబ ముదయించి చరచర నాకసమునకుఁ బోయి మరల డెప్పపా  
టులోఁ గ్రిందికి వచ్చి నాగర్భము చొచ్చినది ! అంతలో వైతా  
ళికుల ప్రాతశీకాల వర్ణనమువలన మెలకువ వచ్చినది—అప్పటి

నుండియు దీనియర్థ మే మయియుండునా యని హృదయము పరివరివిధముల గుంజలాడుచున్నది.

అభి—(మందహాసముతో) ముద్దరాల ! స్వప్నములకును శకునములకును సర్థము తెలియుటకుఁ జాలఁ బాండిత్యము కావలయును ! కాని, దీనియర్థము స్పష్టముగాఁ దెలియుచునే యున్నది : నీగర్భస్థశిశువు పురుషశిశువై—చంద్రునివలెఁ జక్కనివాఁడును, జల్లనివాఁడును, సర్వజ్ఞవాహ్లాదకరుఁడును నగు నని దీనిభావము. ఇందులకు నీవు సంతసింపవలసినదే కాని—సంచలంపవలసినపని యేమున్నది?

ఉత్త—(లజ్జతోఁగూడిన మందహాసముతోఁ దల వంచుకొనును.)

అభి—దీనికేమి కాని—ఈసమయమునందు నీకు జరుగవలసిన ముద్దుముచ్చటల కభ్యంతరము కలిగినందులకు నాకుఁ జాల విచారముగా నున్నది !

గీ. కానునకుఁ గూడ గతిలేని కష్టజీవు

లైనఁ గడుఁ గూర్చుచుండు మాలాండ్ర కైపుడు ;

బాండవుల కొడలపు మత్స్యభ ర్త సుతపు

జరుగకయ పోయె నొక్కముచ్చటయు నీకున్!

ఉత్త—(సిగ్గుతోడి చిఱునగవుతో) అత్తగారిపాట మీరుగూడ మొదటపెట్టినారా ? మీరు కడుపులో నుండఁగా నామె కెన్నియో వేడుకలు జరిగినవఁట—నా కట్లు జరుగుట లేదని యామె రేయింబవళ్లు పలువరించుచున్నది. ఇంకొకటి—ఆమెకు నెల తప్పినది మొదలుగ మామగారు నీ కేమికోరిక యున్నదో చెప్పుమని ప్రతిదిన మడిగెడివారట. చివర కొకనాఁ డామె “ పద్మశ్యామా మెట్లుండునో చూడవలె నని యున్న ” దని చెప్పినట. తోడనె మామగా రామెను ద్వారకకుఁ దోడికినిపోయి, యాదవకు మారులచే నామొగ్గరముంబున్నించి, యీమెచే దానిం భేదింపించి రఁట. ఈగాథ చెప్పి, నీకేమిని కోరిక యున్నచో దావక తెలుపుమని అత్తగారు నన్నడుగని దినము లేదు.

అఖి—ఓహో! ఆలాగునా?—నా కిసంగతి తెలిసినచో నేనె యడిగెడి వాడనే! కాని మృదిమొదలుగఁ బ్రతిదినము గాదు—ప్రతిక్షణ మడుగుచుండెదను!

తెరలో—అయ్యా! అయ్యా! చిన్న దేవిగా రెందులకో కాని—పట్టు గొడుగుం బట్టవచ్చు పరిచారికను మరలి పామ్మని చేయి వీచుచుఁ గడునత్వరముగఁ గాలినడకనె విచ్చేయుచున్నారు!

అఖి—(ఉలికిపాటుతో) ఏమి! అమ్మగారా! ప్రేయసీ! చూడుచూడు! ఉత్త—(తొట్టుపాటుతో లేచి పెళ్ళి నుభద్రతోఁ బ్రవేశించును.) నుభ—(రోజుచు) బాబు! పింటినా యీ విపరీతము!

చ. నలుదిశలం జయించి గగనంబున కింటు జయధ్వజంబులన్  
నలుజలరాశితీరముల నాటిక నల్వరు మేటితమ్ములం  
గలిగి, నిరంకుశస్థితిని గ్రాలెడు నీ పెదతండ్రి యాజిలో  
బలిమిని నేఁడు బందిగను బట్టుకొనబడె నంట వైరిచే! !

అఖి—(అదరిపాటుతో) ఆ! యెంతమాట! ఎవఁడురా, అక్కడ!— ధనుస్సు! ధనుస్సు! (అని చివాలుల లేచి, యాకనమువంకఁ జూచుచు) ఓ కౌరవ వాహినీపతులారా!

ఉ. అగ్గిని మూటఁ గట్టి యాడియం దిడికొంటయుఁ, గాలకూటముం  
బుగ్గను బెట్టికొంటయు, <sup>1</sup> బుభుక్షును గర్జ యోచర్చు <sup>2</sup> కేసరీః  
దగ్గఱి కోర లట్టిటు గదల్చుటయు స్పరి కావు లేశముం  
బగ్గఱుఁ బోయి ధర్మనుతుఁ బట్టుటకు నృదిలోన నమ్ముడీ!  
(సాశంకముగా) అమ్మా! యాకవేళే నీవు విన్నది పొరపాటై యుండదు గదా? ఏమో?—

చ. ఆమరుల నెల్లరం గొని <sup>3</sup> బలారా స్వయంబుగఁ దోడుసూపినం  
బ్రహ్మధుల నందఱం గొని <sup>4</sup> కపర్దియె సాయ మొనర్ప వచ్చినన్  
<sup>5</sup> యమతనయుకొ స్పృశించుటకునైన వశం బగునే విరోధివి  
ర్మునకుఁ! గృంగిపోవడె ధరాతల మద్దియె సంభవించినన్!

సుభ—తృప్తి ! పొరిపా పేమియు లేదు. అంతఃపురమున సమరవృత్తాంతము వినిపించు జంఘాలికుడు అరిగిస దంతయు స్వయముగఁ జూచి వచ్చి చెప్పినాడు

అభి—ఎందుల కని ?— ట్లని ?

సుభ—అచ్చట నీ కిటివలిసమాచార మేమియుఁ దెలియదు కాదా ! తొలిగాను కిటివలిగతు లై వెనుక నీపెత్తంద్రీగారిని బట్టియిచ్చు శపథముమీద చర్వసేనాధీపత్యము భారద్వాజులవారి కొనఁగఁబడి నది. కాని, యంతవఱ కాయన యందులకు సాహసించ లేకపోయెను. నిన్నటిపంగ్రామమున నీతంద్రీగారిచేత సంచాలితలోకంబగు నువ్రతీకంబుతోఁ గూడ భగదత్తుఁడు మడియుటయు, అంగరాజు భంగవడుటయుఁ దటస్థింపఁ, దత్పరాభవమునకు సహించలేక రాత్రి గురునియాద్య నాశేషభముచంగతి యెత్తి కురురాజు నిష్ఠురములాడె నఁట—దుశ్శాసనుఁడు తూల నాడె నఁట—శకుని మేలమాడె నఁట ! ఆచార్యులవా రందులకు రోషస్వాంతులై, యెల్లితెప్పక పట్టియిచ్చుద సని చెప్పి, నేఁ డందులకై పద్మపూహమును బన్ని రఁట.

అభి—పన్నుఁ గాని !—

ఉ. ఖండవము<sup>1</sup>ద్దహించిన యఖండపరాక్రమశాలి, <sup>1</sup> భద్రత్రో  
భండన మాచరించి నులభంబుగ గెల్పిన బాహుశాలి, <sup>2</sup> దో  
ర్దండయుగంబున నిర్విఖింతండము గుప్ప ప్రతాపశాలి, <sup>3</sup> యా  
ఖండలు సర్వసేతమును గాంచిన ప్రాభవశాలి లేఁ డొకఁ !

సుభ—అయ్యో ! వా రచ్చట నున్న నిఁక నేమి ! అట్లయినఁ దమ యెత్తు సాగ దని యాచార్యులవారు త్రిగర్భేశ్వరుఁడగు నుశ ర్మకుఁ బురెక్కించి, నీతంద్రీగారిని సమరభూమినుండి తొలఁగించి దూరమునకుఁ గొంపోయి నిలువరించుభార మాతనిపై నిడ, నతఁ డందుల కగ్గిముట్టి బాస చేసి, నీతంద్రీగారిని బ్రత్యేకయుద్ధమున కాహ్వానించి సరస్వతీ ప్రదప్రాంతమునకుఁ దీసికొనిపోయె నఁట !

అఖి—(నిట్టూర్వతో) అగుఁ గాక !—

చ. <sup>1</sup> శమనుని కాలదండమును <sup>2</sup> శక్తుని వజ్రముఁ <sup>3</sup> జక్రపాణి చక్రముఁ <sup>4</sup> ద్రిపురారి శూలమును గల్పనసల్పిన <sup>5</sup> దేవశిల్పి డెందమున ననూయఁ జెంద నెది <sup>6</sup> దానవశిల్పి సృజించె, సగదోత్తమమునుదాల్చి పాల్చు నల <sup>7</sup> దంతినహస్తబలాధ్యుఁ డేమగుకా?

నుభ—అయ్యయ్యా ! ఆయననుమాత్ర మచ్చట నుండనిచ్చిరా !

ఆచార్యులవా రాయనను దూరమునకుఁ గొంపోయి నిలువరించు భారము నుదఁజీణియై పాలునిపై నిడ, నాతండును నట్లే బాస చేసి, కళిం గాంబష్ట పాండ్రక దేశాధీశులను సాయముగాఁ గొని యాయన నింకొక దెన కావ్వనించి తోడుకొనిపోయె నట !

అఖి—సరి, కానిమ్ము—

చ. గురుని రణంబునం దునుముకోసమె పుట్టిన <sup>8</sup> పార్థుండు, సం గరభువి వహ్నివాయువుల కైవడిఁ బొల్చు <sup>9</sup> కవత్, కడంగి నిర్జరతతినేని యోపఁగల సాత్యకేయు స్సతతంబుఁ దోడుగాఁ బరఁగెడు నాపెదయ్య నెటు పట్టఁగ నోపుదురమ్మ ! శాత్రవులో?

నుభ—ఇదిగో, తెలిపెద వినుము. ఆచార్యులవా రట్లు తమ్మిమ్ముగ్గరముం బన్ని, తాము ముఖమున నిలిచి సంతతశరధారాపాతంబున నెవ్వరిని దాఁపునకు రానీయకున్నం గని మనవారు వెక్కనమును వెఱగుపాటును, వెల్లఁ దనమును దోడ—

సీ. హరియున్న నిపుడు సేయందగ్ధపని యిది

యని యేర్పరింపఁడే యనుచు నొకరు

అర్జునులోడ నియ్యది యెల్లఁ జెల్పి తో

డొక్కినిరాక తీటునే యనుచు నొకరు

అనిలసూనునకుఁ గా కాచార్యుఁ బట్టి మ

ట్టాడ నన్యులకుఁ గా దనుచు నొకరు

1 యశుఁడు 2 ఇంద్రుఁడు 3 విష్ణుఁడు 4 శివుఁడు. 5 విశ్వకర్మ 6 మంతుఁడు.

7 భీముఁడు. 8 దృష్టద్యుమ్నుఁడు. 9 నకల సహచేత్రులు.

సౌభద్రుఁ డుండిన క్షణములో నీయ్యాడు

తునిమి తూటాడఁడే యనుచు నొకరు

ఎడఁదలం డీలువడి, యూహా రెల్ల వీడి

కిదచ సందంభముం జెడి, కలఁగుడు వడి

బెగడి బెంబేలువడి, మిన్న విఱిగి మీదఁ

బడిన కైవడి నైరఁట ! కొడుక ! వింటె !

అభి—అందువల్లఁ బెదనాయనగా రేమేని తొందర పడ లేదు గదా ?

నుభ—అదే జరిగినది ! అట్టి విషమస్థితియం దేమిచేయుటకును బాలు

పోక, వాఁనియావేశమునకుఁ దమసాహసమె సాధనముగా నెంచి,

యొక్క పెట్టునం బోయి, వ్యూహముఖమున నున్న యాచార్యుల

వారిం దాఁకిరఁట. అది చూచి, యెర్లవారును వెండియుం జేవ

గల్పించుకొని చని తమజేనికి బాసట యగునంతఁ గొంతనేవు

ఘోరంబగు పోరు జరిగె వఁట. అట్టియెడ నాచార్యుఁడు నొచ్చిన

ట్లభినయించుచు నోసరిల్లి—

శా వీరావేశవశంబున న్మోసని నీ పెత్తండ్రి యత్యంత దో

స్సారం జేర్పడఁ దమ్మి మొగ్గరము నిశ్శంకక్రియం జేల్చి, దు

ర్వారాటోప మెల్లర్ప ముందునకుఁ బోవం- దోడుగా వెన్క నే

తేరంజూచు బలంబు నడ్డ నఁట యుత్సేకంబు రెట్టింపఁగన్.

అభి—సరిసరియిదియా సంగతి ! మంచిది-నేనేగి క్షణములో విడిపించి

కొని వచ్చెదలెమ్మ. (అని దిగ్గన లేచి) ఓకుత్సిత బ్రాహ్మణుఁడా !

ఉ. అంతయు యంతయో గురుఁడ వంచును, విప్రుఁడ వంచు, బెద్దవం

చెంతయు నాదుతండ్రులు సహించి యుపేక్ష వహింప, నెందు నా

యంతటివాఁడు లేడని మదాతిశయంబునఁ బోల్తు ! వట్టిసా

మంతము చెల్లనేజి దభిమన్యుఁడనందట, నేమి మించె లే !

తెరలో—భద్రా ! బాబు శిబిరమునకు నుభద్రాదేవి వచ్చినదా ?

నుభ—(విని యదరిపాటుతో) బిడ్డా ! చూడు చూడు !—పెద్దత్త

గారి కంతమువలె నున్నది !



ఉత్త—(నిష్క్రమించి మరల ద్రౌపదితోఁ బ్రవేశించును.)

ద్రౌప—బాబు ! ఈవూట నీచేయి యెట్లున్నది ?

అభి—తల్లీ ! ఆచార్యుని దుర్మదము సదమదము చేయుటకుఁ జాలినట్లున్నది.

ద్రౌప—(వెలుగుపాటుతో నుభద్రవంకఁజూచి) ఓసీ తెలివిమాలినదానా !—బాబుతో సంగతి యంతయుఁ జెప్పితివా యేమి ?

నుభ—అక్కా ! చెప్పక చేయవలసిన దేమి ?

ద్రౌప—చేయవలసిన దేమా !—అందులకేకదా వెళ్ళితిని ?—నేను రథ మాయిత్రము చేయించుకొని వచ్చునరికి నీవు మాయమైతివి !

నుభ—అక్కా ! నీయభిప్రాయము నాకు బోధపడ లేదు—ఎందులకు రథము ?

ద్రౌప—నీకుఁ బద్మవ్యూహమును భేదించువిధము తెలియునుగదా ? నాకు సారథ్యము తెలియును. ఇరువురముఁగలిసి సూదిమొనయంత సందు చేసినచో—నీయన్న సాత్యకియు, నాయన్న దృష్టద్యుమ్నుఁడును మిగిలినవని వూర్తి చేయుదురు.

నుభ—అమ్మయ్యా ! అంతటివీరాధిపీరులను మనము తెరల్పఁగలమా ?

ద్రౌప—ఇనీ ! యెంతమా టాడితివి !

ఉ. వీరులనెత్తుచేతఁ గురువిందము చందము నొందినట్టి యీ భారతభూమియందుఁ గడుపావనవంశమునందుఁ బుట్టి, దుర్వార పరాక్రమాధ్యులగు పాండుతనూజుల యిల్లు మెట్టి, యీ వీరుల శాత్రువానికి మదిం దలఁకం దగు నే ? తలొడరీ !

అభి—అమ్మా ! యామె యట్లు పలికినది నన్ను ఘనతపఃపవనై నని కాని—శత్రువులయందలి భయముచేఁ గాదు. ఇంతకును,

ఉ. ఆనతి యిచ్చి పంపిన, బలారి విరోధికిఁ దోడు వచ్చినం గాని జయించి రాఁగల యఖండ పరాక్రమశాలి యా భవ త్సునుని నింట నుంచి, వువుసోకినఁ గంచెడు మీరు విల్లు చేఁ బూని రణాంగణంబుకుఁ బోవఁగ నేమిటి కమ్మ ? యంబరో !

ద్రౌపద—చాలుఁ జాలు!—నిన్నుఁ బంపుట కిదియా సమయము !

అభి—అయ్యో, తల్లీ!—అట్లనెద వేమి !

సీ. పెదమామ సీరి నేర్పిన గదాయుధ కా

శలముఁ జూప నిఁకెప్పు సాగు నమ్మ

చినమామ శౌరి యిచ్చిన సర్వ దివ్యాస్త్ర

ముల కీఁ కెప్పుడు పని కలుగు నమ్మ

కడతండ్రి పనిపట్టి కఱపిన ఖడ్గవి

ద్య కీఁ కెప్పు డవసర మబ్బు నమ్మ

బావప్రద్యుమ్నునిఁ బ్రతిఘటించిన ధను

ష్పాండితి కీఁక నెత్తు ఫలిత మమ్మ

తండ్రిసవ్యసాచి దైవాఱ బోధ గా

వించినట్టి వ్యూహ భేదన ప్ర

కారముల కీఁ కెప్పు కార్యంబు రాఁగల

దమ్మ ? యిట్లు లాడ నగు నటమ్మ !

ద్రౌపద—బాబు! నీతండ్రిలచేత నశ్వమేధము చేయించి, నీవరాక్రమ

మప్పుడు ప్రకటింతువు గాని లెమ్ము.

అభి—అమ్మా ! నాయభిప్రాయము నీకు విశదపడ లేదు.

సీ. దాయాదజనుల యధర్మకృత్యంబులు

పిన్న పెద్దలనోట వినెడునవుడు

అడవుల నున్న మి మ్మాత్మఁ దలంచి దుః

ఖించునంబను దిలకించునవుడు

పగవారి పంచమ బడియుండి యిడుమలు

వడు బామ్మ జన్మికి వచ్చునవుడు

కయినేత లేక యీగతిని జీరాడు నీ

కుంతలంబులు గనుంగొనెడు నవుడు

నేమి యనుకొను చుందు నాయెడఁద దాని

కఠిలవిధములఁ దగుసమయంబు వచ్చె ;

నడ్డుపెట్టక యిపు డని కరుగనిచ్చి

కొమరుని యభీష్టముం దీర్చుకొనగ నిమ్మ !

ద్రౌప—(అనందబాష్పములతోఁ జుబుకము వుడికి) అయ్యో వెఱ్ఱి తండ్రి !—నే నేమి నేయుదును !—

ఉ. దావున లేరు మామయును దండ్రియునుం బెదతండ్రి, చేతియం దా-పెనుగాయ, మాలను-మహాబలశాలురతోడ, మొగ్గరం బా-పటుదుర్గమంబు, రివులా-గతపాపభయం, వయస్సునం దా-పసివాడ, వీనమయమం దని కంపఁగఁ జెల్లునే నినుక !

సుభ—అక్కా ! మనకుఁ దోడువచ్చినవా రందఱు నిట్లే వితర్కింపఁ బూనినచో మనకు సహాయులే లేకపోయెడివా రేమో ! చూడు,

చ. కడువునఁ బుత్రకుం బడయఁ గల్గిన రాచపడంతి యాత్మ నె వ్వుడు నెది కోరుచుండుఁ బువుఁబోడిరొ ! దానికి నిష్ప డిట్టు లే ర్పడె నమయంబు-సందియము వాని యనుజ్ఞ యాసంగవమ్మ, నీ కొడు కనపాయుడై యశము కూర్చును, జేర్చును దండ్రి నింటికిఁ.

ద్రౌప—చల్లెలా ! నీవితఁ జాతిగుండెదాన వని యెఱుఁగను జుమా ! సుభ—అక్కా ! నన్నిట్టు లంటివికదా—అత్తగారు తమకుమారుల కంపిన సందేశ మేమని ?—

“శా. మీరాజ్యంబు హరించి యెల్లయిడుమల్ మీపాలు గావించి మీ మ్మారాటిల్లఁగఁ జేయు శాత్రవుల బాహాబాహి నిర్జించి, ని ర్వైరంబైన స్వరాజ్య మేలుటయొఁ పోరాటంబునం జచ్చి య వ్వీరస్వర్గము చూఱకొంటయో నుండీ! విధ్యుక్తముల్ మీ కిక్క” అని కాదా?—యామె జూడనేకదా మనము నడువవలసినది ?

ద్రౌప—అట్లని, సమయాసమయ విచార మక్కఱ లేదా ?

సుభ—అక్కా ! సమయాసమయ విచారమునకుఁ గూడ సమయా సమయములు కలవు. ఈసమయమున నే నేపాటి పెనుకఁ దీసినను—

చ. తమయజమానుఁ డేగి రివుతండము మధ్యను జిక్కి యొంటిగా శ్రమపడుచుండ—నాయనకు సాయ మొసర్పఁగఁ బోయి యెందఱో

యమపురి జేరుచుండ—దనయాత్మజు సంపెడుపట్ల నెంతలో  
 భము వహియింపఁ గల్గెను నుభద్ర యటంచు జనుల్ హానింపరే ?  
 ద్రౌప—హానింతురుగాక !—నే నైనచో నందులకయిన సహింతును  
 గాని—చేతిబిడ్డను నూత వేసి లోతు. జూచుటకు సిద్ధపడను,  
 సుభ—అట్లయిన మన మెన్నఁటికిని వీరమాతల మనిపించుకొననేలేము.  
 ద్రౌప—(కోపముతో) అట్లయిన నీయిష్టము !—ఆవును దూడయు  
 నుండ, నడుమ, గుంజ యటచుట తప్పే ! (అని వెళ్ళఁబోవును)  
 అభి—(అడ్డుకొని) అమ్మా ! అమ్మా ! ఒక్కమాట !—మాయమ్మ  
 మీది కోపముచే, నన్ను దీవింపకయే వెడలిపోవుట ధర్మ మేనా ?  
 మ. అనుమానింపక నా కనుజ్ఞ యిడు మ య్యాచార్య గీచార్యుఁ, గ  
 ర్జుని గిర్జుం గనిదీఱ నుక్కడఁచి “మొట్టో! పార్థుడే మే, ల్పుణు  
 క్కున నాయమ్మలునాటు వీనికరముల్ క్రూరము”లంచున్నయో  
 ధనుఁ డెంతే గుయివెట్టు జేసి, త్రుటిలో ధర్మాత్మజుం దెచ్చెదఁ.  
 ద్రౌప—తండ్రీ ! నీసామర్థ్యము నెడ సందేహ మెవరికి ? మఱేమన్న—  
 అంతగాయముతో ధను వెట్టు పట్టఁగల వని నాదిగులు.  
 అభి—దానికేమి—ఇదిగో ! వాపు తగ్గినది—గాయము మానుపట్టి  
 నది—వేళ్ళు వంగుచున్నవి—  
 సీ. మాలోటు పూరించి మాట దక్కించె బా

బని కృష్ణ పార్థులు హర్ష మొందఁ  
 జెంచిసందుల కుద్ధరించె నేడని ధర్మ  
 తనయుఁ డెంతయుఁ బ్రమోదంబుఁ జెందఁ  
 బసివానిచే నెంత భంగపాటయ్యెనం  
 చరిచమూసతులెల్ల నాత్మ గుండఁ  
 దమవారి, యెదిరి సత్వము తేటపడి నుయ్యో  
 ధనుఁడు చిత్తమున నుత్తలముఁ బొంద  
 గురుని సవలీల నొంచి, మొగ్గరము చించి  
 పొండవాగ్రజు విడిపించి, ప్రథితఁ గాంచి

సుఖముగా వత్తు నావ్రజ్ఞ చూడవమ్మ !

భయము వలదమ్మ ! దీవించి పంపవమ్మ !

ద్రౌప—నాయనా ! చెప్పవలసినమాట గనుక జెప్పితిని. నీకు వీలుగా నున్నట్లు తోచినయెడల మంచి దట్టే పోయిరమ్మ. కాని,—  
గీ. తనకుమారుని నీతండ్రి దండధరుని

దండకుం బుచ్చెనని జయద్రథ హతకుడు

మదిని నీయెడఁ బగఁ బూని మనలు నంట !

అతఁడు దరి యైన తరి నలక్ష్యంబు వలదు.

సుభ—(ఉలికిపాటుతో) అక్కా ! నీ కనేక వందనములు ! నేను మఱచినను, యుక్తసమయమునఁ జెప్పవలసినమాట చెప్పితివి !

అభి—(నవ్వి) అమ్మా ! <sup>1</sup> అగ్ని వప్రి న్యాయ మెఱుంగవా ?—  
మహాగజము లెగిరిపోవునప్పుడు మశకమా నిలుచునది !

ఉ. చిన్నతనంపుమాట లని చిత్తమునందుఁ దలంపఁబోకు, వే  
గన్నులవాఁడు తోడుపడుఁ గాక—! విరోధులనెల్లఁ గ్రాల్పులిం  
గన్న <sup>2</sup> కురంగకాబముల కైవడి దిక్కులు పట్టఁ జేసి, న  
నన్నుఋణంబుఁ జెంచినఋణంబును దీర్చెద నేడు చూడుమి !

(ద్వారమువంకఁ జూచి) భద్రా ! ఊణములో నారథము  
సిద్ధము చేసి కొనితె మ్మని నాసారఫీ నుమిత్రునితోఁ జెప్పము.  
తల్లులారా ! యింతలో నేను లోపలి కేగి యాయితమై వత్తునా ?

ద్రౌప—బాబు! మంచిది. చెల్లెలా! మన మీ లోపలఁ, గ్రొత్త సమా  
చార మేమైన వచ్చినచో పోయి తెలిసికొని మరల వత్తము  
రమ్ము.

(సుభద్రా ద్రౌపదులు నిష్క్రమింతురు.)

ఉత్త—(తనలో) అమ్మయ్యా ! బ్రతికితిని !—ప్రాణేశ్వరునితో నా  
యభిమతముం జెప్పకొనుట కవకాశము దొరకినది—

అభి—ప్రేయసీ ! సన్నాహము త్వరగ ముగియుటకు నీచేతులు గూడ  
నా కెర విచ్చెదవా ?

ఉత్త—ప్రాణేశ్వరా ! సన్నాహమునందే కాదు—నంగ్రామమునందుఁ  
గూడ నాచేతులకు మీసేవాభాగ్య మనుగ్రహింపుడు.

అభి.—మేలు ! మేలు !—నుభద్రాదేవికోడ లెట్లనవలెనో యట్లే  
యంటివి ! (అని ముద్దు పెట్టుకొని) సరికాని—నంగ్రామము  
నందు నీవు నా కేవిషయమునఁ దోడుపడఁ గలవు ?

ఉత్త—ఒక్కవిషయమున నఁ నేల ?

సీ. చెమట గ్రమ్మినఁ జైట చెఱుగు వీవన చేసి  
విశ్రాంతి యూదవఁగ విసరఁ గలను

సమయోచితములైన శస్త్రాస్త్రముల నెత్తి  
యెప్పటికప్పు డందీయఁ గలను

సూతుండు డస్సినఁ జేతఁ గల్గెము గొని  
కడునేర్పుగ రథంబు గడవఁ గలను

శత్రులు దళమైన సరగఁ జూపముఁ బూని  
గుఱి తప్ప కలుగులు గుప్పఁ గలను

చెప్ప నేటి కిట్లు చేదోడు వాదోడు  
గాఁ జరింతు నెల్ల కార్యములను ;  
ఏమొ యంటి ననుచు నెడఁద భావింపక  
చిత్త గింపు మ న విజీవితేశ !

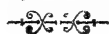
అభి.—సేనాను ! ఇదిగో యిదీ—పవిత్ర భారతపుత్రికా లక్షణము !

గీ. సమయ మరుదెంచునప్పుడు జంకు లేక  
భర్తవెనువెంటఁ జిచ్చునఁ బడుట కేని  
సిద్ధపడఁ జాలునట్టి విశుద్ధురాండ్ర  
తగిన బిడ్డలు భరతమాతకు నిజంబు.

ప్రేయసీ ! లోపల మాటాడుకొందము రమ్మ.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది తృతీయాంకము.



## విష్కంభము.

సంజ—(ప్రవేశించి) పనివచ్చినప్పుడు కాని పాండిత్యము వెల్లడి కాదు.  
భారద్వాజుని ధనుర్వేద వైదుష్య మంతయు నీవద్మత్యూహ రచన  
యందుఁ బ్రతిఫలిత మగుచున్నది!

చ. దశములుగా సమస్త వసుధాతలనాథుల నిర్వే, గేసరం  
బులుగ సమర్పె సర్వ సృపపుత్రుల; గర్జికగా నొనర్చె దో  
ర్బలయుతులైన కర్ణ కృతవర్మ సుయోధన దుస్సనేన ము  
ఖ్యుల; నీకేఁ దక్కుచోట్ల నెలకొల్పె జయద్రథ సౌబలాదులకా.  
అపయిని,

చ. నిలిచి ముఖంబునం దిశలు నించుచు నిష్ఠుర బాణసంక్తులం,  
బ్రలయసమీర సంక్షుంభిత వార్ధివిధంబున హద్దు మీఠి వి  
చ్చలవిడిఁ బొంగి వచ్చు రిపుసైన్యము నొక్కట నిల్వరించి, తా  
జలిపె సహాయహీనుగ నజాతవిరోధిని మొగ్గరంబునకా.

పాపము ! యుధిష్ఠిరుఁ డేసితిలో నున్నవాడో—యీదుష్టులం  
దఱుం గలిసి యతని కేమియెగ్గు సేయుచున్నారో తెలియకున్నది! ఒకటి  
మాత్రము నిజము— ధర్మమార్గమునఁ దలపడినచోఁ బ్రపంచమంతయు  
నెత్తివచ్చిన నతని చెక్కు చెమర్చదు.

వైశంపాయనుఁ డీవైపున నుండు ననికదా యిటు వచ్చితిని ?—  
(కలయం జూచి) ఆమడ్డిచెట్టు పలవలోఁ గూరుచుండి నావంకఁ జేయి  
వీచుచున్నవా రెవరయి యుందురు ? (నిదానించి) ఇక నెవరు !—  
అతఁడే! మేలు !—వ్యూహ మంతయు దృక్పథమున నుండు నెలపు  
కనిపెట్టినాఁడు ! (సరిక్రమించి) మిత్రమా ! యేమి విశేషములు ?—  
యుధిష్ఠిరునకు జేమమేనా ?—ఏమనుచుంటివి ?— “ దుర్యోధనుఁ  
డేదియో చెప్పి యతనిం గాలినడక నిటే తోడుకొని వచ్చుచున్నాఁడు  
శ్రీఘ్రముగ మీదికి ర ” మృనియా ?—ఇదిగో వచ్చుచున్నాఁడను.

(నిష్క్రమించును.)

# పద్మపూహము

చ తు ర్థాం క ము.

రంగము — సద్మపూహగర్భము.

(లోపల, బాదచారులై ముగిసిన దుర్యోధనులును,

వేలుపల, జెప్పిపై గామంక సంజయ నైకంపాయనులును బ్రవేశింతురు.)

యుధి — సుయోధనా ! నీవు నిర్దేశించిన స్థలమునకు వచ్చినారము —  
చెప్ప దలచిన దేమో యిక్క జెప్పవచ్చును.

దుర్యో — (మందహాసముతో) అన్నా ! నీవు మిగుల దయామయుడ  
వనియుఁ బ్రాణిహింస నీకు బొత్తిగాఁ గిట్ట దనియుఁ జెప్పికొందురు —  
మనమిత్త మిందఱు మడియుచుండ నీ వెట్లు సహింపఁ గలుగు  
చుంటివి?

యుధి — ఆమాట నన్నా ? యడిగెదవు?

గీ. అయిదు గ్రామంబు లయిన ని మ్మనిననాఁడు

నిక్కి చెట్టెక్కి కూర్చున్న నీవ తాక

యెవ్వ రు తరవాదు లీ యెల్లర క్త

పాతమునకును, బంధు విఘాతమునకు ?

దుర్యో — అట్లయిన, నీవు నాయభిప్రాయమునందలి సారస్యమును  
గ్రహింపలే దన్నమాటయే !

గీ. ధరణి యంతయుఁ బాలింపఁ దగిన మీకు

యాచకుల కట్లు చవటయూ శృణ్విదు దాన

మిచ్చి, కన్నీరు తుడుచుట కిష్టపడమి

దప్పుగా నెంతు వే మనఁ దగును నిన్ను !

యుధి — ఓహో ! ఆలాగుననా ! అట్లయిన, సమయ ప్రకారము మాయర్థ  
రాజ్యము మా కిచ్చుట కేల లోభింపవలసి వచ్చెనో!



దుర్యో—అందులకుఁ గారణము చెప్పు మనెదవా? అధికమానములు గలిపికొన కున్నఁ బదుమూఁ డేఁడులును ఖూర్తి కానేరవు—వానిని వేఱుగా లెక్కించుటకు శాస్త్రము లేదు. కాఁబట్టి మీసమయము నెఱవేఱిన దనుటయే తప్ప.

యుధి—అట్లయిన, దానిని నిర్ణయింప వలసినవారు పెద్దలు.—

దుర్యో—(వికటముగానప్పి) పెద్దలయందును, వారినిర్ణయమునందును నాకు విశ్వాసము పోయి చాలకాల మయినది ఇంతకు నొక యోజలో రెండుకత్తు లిముడుట కవకాశము లేనప్ప డావిచారమే యనవసరము. మీరో మేమో రాజ్య మంతయు ననుభవింపవలసిన దే కాని-పంచుకొనుటయు, మరల ననూయలు పెంచుకొనుటయు, నా కిష్టము లేదు. రక్తపాతము లేకుండ దానిం దేల్చుకొనుటకు మనయిరువురకు సమ్మతమయిన మార్గ మొక్కటియే యున్నది.

యుధి—అట్లయిన, నదేమో చెప్పరాదా ?

దుర్యో—చెప్పటకేగదా పిలిచితిని.

క. నలువురి యెదుటను నక్ష.

మ్ముల గెలిచితి నీదురాజ్యమును నే మొదటకా;

గెలువుము నీవును నక్ష.

మ్ములచేతనే సకలరాజ్యమును నల్వరిలోకా.

యుధి—ఓరి ! మాయకాండ !—యిదియా నీ రాకడ !

ఆ. వె. నాఁడు నీ యనూయ, నా యవివేకంబుఁ

గలిసి చేసినట్టి కార్యమునకు

ఫలిత మీ సమస్త బంధుక్షయము!- సిగ్గు

విడిచి మరల నదియె తడవె దేల !

దుర్యో—అం దె గేమున్నది?—దానివలన నీబంధుక్షయ మింతటితో నిలిచిపోవును గదా ?

యుధి—వెట్టివాఁడా! \* మార్జాల దుగపాప న్యాయముగా-నీరాకడ నేను గనిపట్ట లే దని యెల ముందు భ్రమపడెదవు ?—

\* పిల్లి కన్నులు మూసికొని పాటు త్రాగినట్లు.

చ. మకురుతనంబున స్వకునిమామ స్మరించిన నూయదారి పా  
చికల మముం బరాజితంలఁ జేసి నమస్తము నీవె ట్రింగు కో  
రిక లింకఁ గట్టిపెట్టి, తగురీతిని మానగపాలు మా కొసం  
గి, కులము వర్ధిలం గని సుఖింపఁగఁ జూడుమ యిప్పు డేనియున్ !  
దుర్యో—ఏమి ! కలిపోసి పెట్టినను నుట్టివంకనే దృష్టియా ! మీ నిలిపె  
డేసి నేలలకంటె మీ కధికముగా నిప్పువాడ నని యెన్నఁడు నను  
కొన వలదు.

యుధి—అనుకొననే లేదు ! ఏమా?—నీవు చిల్లపెంకువంటివాడవు.  
చిల్లపెంకు పగులును గాని—వంగదు. మంచిది, యీయనే వలదు  
కాని—

చ. పరువుఁ బ్రతిష్ఠయుం గలిగి పావన మై తనరారునట్టి న  
త్కురుకుల మందుఁ బుట్టి, యిటు ధూర్జడవై మనఃజూచె దేల ! నీ  
శరములు విండ్లుఁ గాల్చి మనీ సల్పుటకా ! మముఁ బోరఁ గెల్చి ను  
స్థిరముగ నేలికొమ్మ జగతీతల మెల్ల నిరంకుశంబుగక.

దుర్యో—ఓహో ! వంటయిలు సొచ్చినకుండేలు వంటరిత్రోడనే చల  
గాటము లాడుచున్నదే !

చ. అడవుల నీవుఁ దమ్ములును నా కలముల్ తిని, మాడి, మగ్గి, చే  
డ్పడి, యెడి, చేరుకొంటి రని భావమునం గరుణించి, మంచికై  
తోడరగఁ ద్రాడువారి యిటు త్రుళ్ళెదు— కింపలఁ బడ్డ కాకి పో  
యెడఁద నెఱుంగకుంట ! నిపు డెవ్వరు నీ కిటు దిక్కు మందుఁడా !

యుధి—ఓ యవివేకుఁడా ! నీతమ్ము లగస్త్యభ్రాత లగుటచే నీకు  
దిక్కు లేకపోవలెను గాని—నా కేమి ?—

చ. నలుదిశలం గలట్టి నరనాథుల నెల్లర బాహుశక్తి వ  
శ్యులుగ నొసర్చి నాదు పదియుగ్మమునం బడవైచినట్టి త  
మ్ములఁ గలవాడ నేను ! నిను బోంట్లకు న న్గనువిచ్చి చూడనే  
సలవియె ! చేటు దగ్గఱు నారయకుంటివి కాని మూర్ఖుఁడా !

దుర్యో—(రోషముతో) చలాగుననా ! మంచిది—చేటుకాల మెన  
రికిఁ జేరువ యైనదో యిప్పుడే తేల గలదు—వచ్చి రథ మెక్కుము !  
లాటిపిటశూల రోకళ్ళం గాని పోదు గదా ! (అని వెనుకకు  
దిరిగి చచ్చుటలు గొట్టును.)

దుశ్శా—ఉ. చాలును జాలు! నేల తెగసాగెదు! చావఁ నచ్చి తిచ్చటకొ  
కర్ణు— వ్రాలుము చ్చివర్తి పదపద్మములం బ్రతుకం దలంచినకా  
నైంధ— గాలమునం దగుల గ్రసిన గాడిద వైతివి నేఁడు చూచితే?  
శకు— తాళుండు మీర—లీతిని మదిం బడఁగించెద నే నొకండనే.

(అని పలుకుచుఁ దెరఁ జిమ్ముకొని బ్రవేశింతురు.)

యుధి—ఓహో—యేమివీరాలాపములు ! ఓవ్యర్థప్రలాపులారా !

శా. నిర్వక్తనీతి మీనపు న్నఖిల బనీభూతులం జేసి గం  
ధర్వుల్తోడ్పొనిపోవునప్పుడును; మాతమ్ముండుమూర్ఖాశ్రమం  
బర్హంజేసి శిరోంబరంబులు గ్రహింపం బూనికొన్నప్పుడుకొ  
గర్వగంధుల రీర లేమయితిరో కాపిత విన్నింపరే !

దుర్యో—ఓయనందర్భసలాపీ ! యెప్పటిమాటయో యిప్పు డేల ?

ఇప్పుడు నీవు చచ్చితివి చూడుము !—

యుధి—ఈ బెదరింపులు చా వన్న భయపడువానికడ నువయోగిం  
చును గాని, నాకడఁ గావు ! నా కెట్లయినను సంతోషమే.

ఉ. మమ్ములఁ బాపభీరుల సమాయికులం గడు మాయ చేసి రా  
జ్యమృఖిలమ్ముఁ జూరకొనినట్టి నినుం దెగటార్చి రాజ్యసౌ  
ఖ్యమ్మయినం గడింత; నటు కానియెడ న్నిహతుండనై స్వరా  
జ్యమ్మునకై యెసంగెఁ దను వన్నయశం బయినం గడించెదకా.

అందఱు—మొదటిది కల్ల గాని—రెండవదిమాత్ర మిదిగో ! యిప్పుడే  
యథార్థము కాఁగలదు ! (అని చుట్టుకొందురు.)

(తెరలోఁ బెద్ద కలకలము.)

అందఱు—(నిశ్చేష్టులై దిశలు పరికింతురు.)

దుర్యో—దిగ్గజ కర్ణకుహరంబులను దిబ్బశ్రు వాఁఁ జేయు నీమహా కలకల మే మయి యుండును జెవుమా !

కర్ణ—కుంకుమప్రభా విభాసితంబయి, భూమండల సభోమండలముల నేకమునేయు నా ధరాపరాగమో !

తెరలో—ఓహో ! వీరభటు లారా !

మ. రభసోల్లాసము లొప్ప, టంకృతి యపారంబై దిశ ల్గప్ప, వీ రభటానీకము నొంచి, ద్రోణుని శరీరంబెల్ల గారించి, వీ రభయంబై యభిమన్యుఁ డొడ్డనమునం దర్పంబుమైఁ జొచ్చె! భూ విభునిం జేరఁగఁ బోయి శీఘ్రముగ నీ వృత్తాంతమున్ దెల్పుఁడీ !  
దుర్యో—ఏమీ ! చీమయో దోమయో మొగ్గరము సొచ్చినందుల కేనా-యీ సింగినాద మంతయును !

తెరలో—గీ. పార్థసూనుఁడు పూహము పాయగా నొ  
నర్చి నాయకుఁడుగ ముందు నడచుచుండఁ,  
గడమవారలు దమ యిరుగడలవారి

నొంచుచు న్వెంటఁ బఱతెంచు చున్నవారు !

దుర్యో—(తొట్టుపాటుతో) అట్లయిన, వెంటనే యావంకకు వెళ్ళి తీవలెను ! (కర్ణునితో) మిత్రమా ! \* గృహబద్ధ కుమారీ న్యాయముగా- నీతని నిప్పటి కిచ్చటనే యుండనిచ్చి, శీఘ్రముగా రథస్థుండ వై వీరినిఁగూడ వెంటఁ గొని నీవును నచ్చటికే రమ్ము.

[దుర్యోధన, దుశ్శాసన, కర్ణ, శకని వైధవులు నిష్క్రమింతురు.]

యుధి—అన్నన్న ! యొంటరిగా నే నిందుఁ జిక్కివడినందులకుం గొందలవడుచు వారు తొందరపడి యన్వృతస్థితియందున్న బాబును దోడ్కొనివచ్చిరి కావలయును ! నిజమునకుఁ బార్థునితరువాత నితఁ డు తక్కు నీవ్యూహభేదనక్రమ మెఱిగినవారు లేనప్పుడు వారిత కంటఁ జేయఁ దగినది లేదు కాని—నానిమిత్తము, వలను దప్పి పడియున్న పసిపిల్లవాఁడు లేచి రావలసి వచ్చుట సంతాపకరము! కానిము—మించినదానికి వగచిన నేమి లాభము—

\* ఇంటఁ గట్టిన కలబంద చావను తావక పేరుగను బెరుగక యుండునట్లు.

అన్యోన్య సాహాయ్యమున నాచార్యుని యత్నమును, నుయోధనుని  
యాశయమునుగూడ వ్యర్థములు గావించి, భీమార్జునులు లేనిలోటు  
కానరాకుండఁ జేసెదము. (అని నిష్క్రమించును.)

వైశం—అమ్మయ్యా! ఇప్పటికి నాగుండెలు కుదుటఁ బడినవి! \* జాల  
మత్స్య న్యాయముగాఁ జిక్కువడి యున్న యీతని కాదుష్టు లేమి  
యెగు సేయుదురో యని నాహృదయము తల్లడిల్లినది !

సంజ—సరి కాని—అటు చూచితివా !—

సీ. తనదు సంగర సముత్సాహంబు నిజముఖ

సీమ సత్యంతముఁ జిందు లాడఁ

దన కర్ణికార కేతనరోచు లంబర

దేశంబునకుఁ జాలఁ దేటుఁ గూర్చు

దన రథనేమి నిస్వసము దంతావళి

తురగ సంతతులను ద్రుశ్యఁ జేయఁ

దన ధనుర్జ్యానినదం బరాతి చమూ స

మూహంబు నెల్ల సమ్మోహ పఱుప

కదనతల మెల్ల దివ్యాశుగములచేతఁ

బగఱ హృదయంబు లెల్ల విభ్రమముచేతఁ

బ్రలముగఁ గప్పిపుచ్చుచుఁ, బ్రళయకాల

రుద్రుఁ డోయన వచ్చు సౌభద్రుఁ గంటె !

వైశం—వచ్చుటమాత్రిమే కాదు !—

సీ. వీరుల మస్తముల్ విరియముగ్గిన తాళ

ఫలములలీల భూసలిని రాఁ

తేరులు పిడుగు మొత్తిన శాల్మలీవృక్ష

ముల విధంబునఁ జెళ పెళను వ్రీల

కుంజరయాధముల్ కులిశఘాతము లైన

యద్రుల పోలిక నవిసి కూల

\* వలలోఁ జిక్కిన చేప, తోవల నుండి సర్పమును జూచుచు పయనించుచుండఁ జాలన

ఘోటకప్రతతులు కుట్లు వీడిన కీలు

బొమ్మల చందానఁ బుడమి వ్రాల

ధ్వజవితానంబు లెల్ల సూత్రములు తెగిన

గాలిపడగల పగిది సెల్లడలఁ దూలఁ

గౌరవబలంబులం గడుఁ గనిమనంగి

చీల్చి చిందర వందర సేయఁ దొడఁగె !

సంజ—పాప మిప్పు డేమగునో కాని—ఆచార్యుడు వెనుకవచ్చు

వారి నడ్డెను;—ఒకవైపునుండి దుర్యోధన దుశ్శాసన కర్ణ వికర్ణ

ప్రభృతులును.—మఱొకవైపునుండి కృపాచార్య కృతవర్క వృష

సేన ప్రభృతులును—వేఱొక వైపునుండి బాహ్లిక సోమదత్త

భూరిశ్రవో లక్ష్మణకుమార ప్రభృతులును—దమతమబలంబులం

బురికొల్పుచు నొక్కపెట్టునం బోయి ముట్టడించుచుండిరి!.....

ఆఁ ! పోనిమ్ము—యుధిష్ఠిరుఁ డతనింఁ జేర బోవుచున్నాఁడు.

వైశం—కాని—యా యసహాయశూరున కీతనిసాయ మవసరమె లేక

పోయినది!

గీ. పరుగు పరుగున బఱతెంచు పగతీరు తన

పజ్జకుం జేరికొని తలపడక మున్నె

రివ్వు రివ్వున శరములు రువ్వి వారిఁ

జెట్టులుం బుట్టులుం బట్టఁ జేసె నదిగొ!

సంజ—ఓహోహో ! కర్ణునంతవాఁడు గూడఁ గాలికి బుద్ధిచెప్పు

కొన్నాఁడే!—సరి కాని—రథంబు డిగ్గి—మొగంబు వాడ, సిగ

ముడి వీడఁ, తూజీర మూడఁ, జెమ్మట లోడ, బ్రాణములమీది తీపి

యె యూతగా నీవంకకుఁ బరువిడి వచ్చు నీతఁ డెవరు ?

వైశం—(నిదానించి) ఎవరోనా ! మీదుశ్శాసన మహారాజుగారు !

అదిగో ! అభిమన్యుడును సత్వరముగాఁ దేరు త్రోలించుకొని

యీతనికొఱకే కావలయు నిటే వచ్చుచున్నాఁడు.

(తెరలో)

చ. నిలు నిలు ! పోకు పోకు! మనినీతుండ! మింటికి బాణినకా, రసా  
తలమునఁ దూఱినన్, జలధి డాఁగిన, నాదు నిశాతసాయకం  
బులు నిను వీడి క్రచ్చుటఁగఁ బో; విది బుద్ధియె నిన్నుబోలున  
త్కులజనకుం? గులంబునకుఁ గూర్తువె మాయనిమచ్చ దుర్లతీ !  
సంజ—శివశివా! అతనికేక యితనిపరుగును నుతంత పెంపొందించినది.  
వైశం—తాళుతాళు—అభిమత్యుడు మరల నేమో యనుచున్నాఁడు!  
తెరలో—ఏమీ! నాయుపాలంభనము నిన్ను నిలుప లేకపోయి  
నదిగా !—మంచిది—ఇదిగో—యీశ్రంఖలాస్త్రము నిలుపఁ గ  
లదు చూడుము!

దుశ్శా—(పరుగునఁ బ్రవేశించి యట్టే నేలఁ గూలును )

అభి—(ఒక్కదాఁటునఁ బ్రవేశించి, దుశ్శాపనుని రొమ్ముపై మోతా  
లూని కూర్చుండి, దట్టిలోని యసిపుత్రికం దీసి) ఓరీ ! కారవకుల  
కలంకా! నీవు నాబారినుండి బ్రతికి పోఁ జాల వని చెప్ప లేదా?  
చ. పరమ పత్రివతామణియు, బావకజాతయు, నైన ద్రౌపదిం  
బరబర కేశపాశమును బట్టి నభాస్థలి కీడ్చి, మేని యం  
బర మెడలింపఁ బాల్పడిన పాపపు నీకయిదోయి ముందుగా  
నఱికి, భవచ్ఛిరంబు దళనం బొనరించెదఁ గాక! యవ్వలకా.

(తెరలో)—బాబు! తొందరపడకు ! తొందరపడకు!

గీ. వీనివక్షంబుఁ జీల్చి యావెచ్చనెత్తు

తలకు మెఱుఁ గిడి, నీ పెదతల్లి కురులు

ముడువ శపథంబుఁ గొనె వడముడి; తదీయ

సమయమున కంతరాయము నలుపఁ దగదు.

అభి—(ఎత్తివచ్చేయి దించి) ఏమీ ! ఆలాగుననా ? ఓదుష్టుడా ! పెద  
నాయనగారి యాదేశ మిప్పటికి నిన్ను బ్రతికించినది. (వక్షము  
నుండి లేచి) నీయదృష్టదేవతను స్మరించుకొనుచుం బోయి, మరల  
నాయెదుటఁ బడకుండ మాత్రము మసలికొమ్ము.

దుశ్శా—(లేచి యాడలు దులిపికొనుచుఁ జక్కఁబోవును.)

సుమి—(అంతటఁ బ్రవేశించి) భర్తృదారకా ! మిమ్ము రథమునుండి దిగనీయ వల దని దేవిగారు నాతో మఱిమఱి చెప్పినారు. కాని, మీ రాకస్మికముగ నేలకు లఘించుటం జేసి వారిండుట కవకాశము లేకపోయినది. దయచేసి, యింక రథ మధిష్ఠింపుడు.

అభి—(నవ్వి) ఏమి ! కుక్కలు కాలు కఱచు నని కావలయును దల్లి గారి భయము ! మంచిది—అట్లే చేయుదును గాని—యీకట్టు నడలినది—కొంచెము బిగింపుము. (అని యెడమచేయి చాచును.)

సుమి—అమ్మయ్యో ! గాయము రేగినది కావలయును—జుట్టినపుట్ట మంతయు నెత్తుటఁ దడిసిపోయినది ! రథమ కడకు రండు—ఈకట్టు తీసివేసి క్రొత్తపుట్టము చుట్టెదను

అభి—మంచిది నడుపుము. (అని సుమిత్రునివెనుక నడచును.)

(తెర లో.)

చ. నిలు మిదె వచ్చుచుంటి, దెగనీలెద వేమిటి కింతలోనె ? యి  
ల్లలికినత్రోనె సందు వగునా ? ముదిబాఁపడు దారి యీయ రాఁ  
గలిగితి, వంతెకాక మొనగాడవె యబ్బలకంటె ! నేడు నీ  
తలఁ దెగఁ గొట్టి పార్థుని మదం బడఁగింపక వీడువాడనే !

అభి—(చివాలున వెనుకకుఁ దిరిగి) ఏమి—కురురాజేనా !...  
సుమిత్రా ! శాత్రువుఁడు వచ్చి పిలుచునప్పుడు వెనుక కడుగు వేయుట వీరధర్మము కాదు. నీవు పోయి రథమునే యిచ్చటికిఁ గొనిరమ్ము. (అని సుమిత్రుఁడు నిష్క్రమింప ; దుర్యోధను నుద్దేశించి) ఓ కురుకులపాంసనా !—సుయోధనా !

ఉ. కాంచితో లేదొ తమ్మునకుఁ గల్గిన పాట్లిపు ! డాహవం బనకా  
వంచకవృత్తిఁ బాచికలు వైచుటగా—మది నిండు కేని యె  
గ్గెంచక సాధ్వలకా సభల కీడ్చుటగా—వడి వారివల్ల లొ  
ల్పించుటగా—దలంచితొకొ ? బీరము లాడఁగఁ జొచ్చి తీక్రియకా !



(అని యంతలో రథము రాఁగా దాని నధిష్ఠించును.)

దుర్యో—(రథస్థుఁడై ప్రవేశించి) ఓ ఓరకంతుఁడా !—

అభి—ఔను, నేను ఓరకంతుఁడనే.—కాని, నీవు విషకంతుఁడవు !

తరువాయి చెప్పము.

దుర్యో—విషకంతుఁ డన నెవరో యెఱుఁగుదువా ?—నిటలాడుఁ

డన్న మాట !—

అభి— నిటలాడుఁ డన నెవరో యెఱుఁగుదువా ?—నాతండ్రిచేఁ

బరాజితుఁ డయినవాఁ డన్న మాట ! నాఁ డావిషకంతుని మదము

నాతండ్రి యడంచెను; నేఁ డీవిషకంతుని మదము నే నడంచెదను.

దుర్యో—పిట్టకొంచెము, కూత ఘన మనునట్లు, పలుకులకుఁ బెద్దవే!

అభి—పలుకులకే కాదు—ములుకులకుఁ గూడను. చూడు;—

సీ. అదయాంతరంగుండ వగుచు నన్నములోన

విషము పెట్టించిన వెడఁగుఁ దనము

నడురేయి నిద్రించు నెడఁ జలంబున లక్ష్మ

యిల్లుఁ గాల్పించిన హీనవృత్తి

అక్రమాక్షంబుల సఖిలరాజ్యంబును

దోపుడు గొన్నట్టి దుర్నయంబు

సాధ్వీమతల్లిఁ పాంచాలిని సభ కీడ్చి

వలువ లొల్పించిన తులువతనము

తలఁపునకుఁ దెచ్చి, నీతలఁ దరిగి, తల్లి

దండ్రులకుఁ బ్రతిఁ గావించు తరుణ మెప్పు

డబ్బునా యని చూతు- నేఁ డది లభించె

బాణిపోవక నిలిచి- నా ప్రజ్ఞ గనుము !

తె ర లో.

చ. చచ్చెను జచ్చె ! బాధివుఁడు ! చంపక మానెడువాఁడు గాఁడు, వి  
వ్వచ్చునిపట్టి నేఁడు ! కృతవర్మఁడ ! చూచెద వేమి ? కర్లుఁడా !

చెచ్చెరఁ బొమ్మ — బాహ్నికుండ! చేరుకొనంగదె తేని-నేనునుకా  
వచ్చుచునుంటి-నోరృపుండ! వాహినులం బురికొల్పు మాదెసన్!  
అభి—(తనలో) ఓహో! ఆచార్యులవారి ప్రభువిశ్వాసము! కాని  
ముక్తి—వారు వచ్చులోపలనె నే నీతనిం దెగటార్చి యందఱకు  
నాశాభంగము కాపించెదను. (అని వింట శరమును సంధించి)  
ఓ మూఢనుయోధనా!

గీ. సాలెపురు వన్యములకు సై సంతరించు  
పట్టునం దానె సమసెడు భంగి; ధర్మ  
పుత్రునింగూర్చి కూర్చిన మొగ్గరమునఁ  
జచ్చెదవు నీవె చూడు మీ శరము చేత!

తెరలో—ఆ! ఆ!—బాబు!—విడువకు! శరము విడువకు!!

గీ. కదనమున వీనితోడలు భగ్నంబు నేయ  
భీమనేనుడు ప్రతిస గావించి యుండె—

అభి—(నిరుత్సాహముతో) ఏమి! యీతనికిని ఆయనశవధమే యిడ్డు  
వచ్చినదా! ఈ యమోఘాస్త్ర మింక నెవరిపై విడుతును!

కర్ణ—ఉ, ఓరియువాధమా! మది మదోద్ధతిఁ ద్రుళ్ళిపడంగఁబోక నీ  
తేరు మరల్చి యీదెసకు, దేకువతో నను దాకి, నీదు దో  
స్సారముఁ జూపు! మింక నిను నైస, భవస్మృతి యాలకించి నీ  
వారలు గుండె ప్రీలి విడువ స్వలఁ బ్రాణము లొక్క పెట్టునన్!

(అని పల్కుచు రథస్థుడై ప్రవేశించును.)

అభి—(తిరస్కారముతో నన్ని) ఓహో, అంగరాజగారా! రండు  
రండు—ఇందాఁకటి మీస్థితి చూచి మరల దర్శనము కాదను  
కొన్నాను! సరికాని-మనలో మన మాట!—

స. పలుకుదువంట బీరములు ఫలును నే దెగటార్తు నంచు!—నీ  
పలుకుల కుబ్బి యీన్మృపతి ప్రాభవవంతునిగా నొనర్చి, ని  
చ్చలు దనతో సమానముగ సర్వము నీ కిడుచుండు నంట!—కే  
వల మటు భీతిఁ దేరు దిగి పాఱుటకుం ద్రవస లేకపోయెనే?

కర్ణ—(రోషముతో) ఓరి వాచాలుడా ! ముక్కువచ్చి యాజుని ముగుదుండ వని నైస, నీస్థితి శ్రుతుని వించి కాగమునఁ బడినదే!

గీ. తండ్రు లడవుల పాలయి తనకు చుండఁ-

జేరి మామల పంచను, దేరకూడు

గుడిచి, దొరబెడ్డ లాగునఁ గ్రొప్పి, యిట్లు

మిడిసి పడియెద వేమందు మిడుత వోరె !

అభి—(నవ్వి) ఓహో, యెంతదోషము వెదకితివి !

గీ. మేనమామల యింటను మెలఁగుటయును

గించుదన మేని—పెరవారి పంచఁ జేరి,

పవలు రే యిచ్చకము లాడి, బ్రతు నీదు

జీవితం బెట్టి దానొ యోజించుకొనుము !

కర్ణ—ఓరీ ! వదరుఁబోతా ! వీరుల యంపపె ట్టెఱుగక విఱ్ఱవీగు నీతోఁ బ్రసంగ మనుచితము. ఏదీ—నీకభిమానముగల యస్త్ర మేదో దానిని నాపైఁ బ్రయోగింపుము !

అభి—(ధనున్ను పైకెత్తి) అంతవఱకుఁ బని లేదు—మిరాజుకొఱకు సంధించిన బాణ మిదిగో సిద్ధముగానే యున్నది ! చూడు,

డి. దారుణమైన యీరణము తారసిలెం భవదీయ దుర్నయ ప్రేరణచేత ; నాజిఁ బృథివీపతి మమ్ము జయింప నిన్ను నా ధారముగా గుణించుకొని త్రవ్వకొనెం దనగొయ్యి తానె ! నీ బీరము లెల్లఁ దెల్ల మగుఁ, బృథ్వీపు నాశయుఁ దీటు దీనిచేసే !

తెరలో—బాబు! వలదు! వలదు! ఈతనింగూడ నీవు విడువవలసినదే!

గీ. ద్రుపదనుతఁ గాంచి నవ్విసందులకు సభను

బాధ్యఁ డీతని వధియింపఁ బ్రతిప పట్టె !

అభి—(విసుగుతో) ఇన్ ! అబ్బా ! అయినవారిని నలుగురిని వారే పంచుకొనినప్పు డీక నాచేతి కేమి పని యున్నది !

[తెరలోఁ జప్పుడు.]

దుర్యో—(చప్పటులు గొట్టుచు) నెబాను ! బృహద్రథా !—నెబాను!

నోటిలోనిమాట నోటిలో నుండఁగ నే ముదిరాజును జక్కఁగా  
మూర్ఛ బొందించితివి!

అభి—(ఉలికిపడిచూచి) ఓరీ దుష్టుడా! మద్రేశ్వరునితోఁ బోరుచున్న  
మా పెదనాయనగారి నారథముల చాటునుండి యేసితివా!  
ఇదిగో!—మీరాజుకొఱకు సంధింపఁబడిన యీవిషబాణమును నీవు  
చవి చూడుము! (అని ప్రక్కకు విడుచును.)

దుర్యో—(చూచి విషాదముతో) అన్నన్నా! మన మిచ్చట నుండఁ  
గనే యీబుడుతఁడు బృహద్రథునిపై బలిగానినాడే! (ఆగ్రహ  
ముతో) ఓరీ! బాలహతకుడా! మాబృహద్రథుని వెనుకనే నీవును  
యమపురి కేఁగఁ గలవు చూడుము—

తెరలో—ఆ. వె. కావు మయ్య కర్ణ! కావుము కురునాథ!

అంబరంబునుండి యనురుఁ డెవఁడో

విలయమేఘ మట్లు పిడుగులు గుఱియుచు,

నుల్గ వోలె దిగుచు నుండె భువికి!

దుర్యో—(రిచ్చపాటుతో) ఎవఁడుచెవుమా వీఁడు!—కానిమ్ము! ఎవఁ  
డైన నేమి—ఓసైనికులారా! వెఱువకుఁడు! ఇదిగో మేము మాట  
వెంబడినె వచ్చుచున్నారము. మిత్రమా! రమ్ము, రమ్ము! అదే  
మో ముందు చూడవలెను. (అని కర్ణునితో నిష్క్రమించును.)

అభి—(తనలో) ఒకవేళ, మాయన్న ఘటోత్కచుఁడు కాఁకుగదా!  
... అతఁడే! అదిగో! న న్నుద్దేశించి యేమో యనుచున్నాఁడు!

తె ర లో.

మ. జనయిత్రు ల్పనుపంగ నీకుఁ గలన స్నాయంబుగా నుండ వ  
చ్చినవాడం, పెదతండ్రి మూర్ఛ కలిగించె న్నిఘ్న మద్దాని; కీ  
యన నిజ్జలేచి యిట్టె వచ్చెదను, సైన్యం బంతయు న్నీవె పె  
ల్చనఁ దున్నాడక తమ్ముడా! యిడుము నానాఁబాలు నాకేర్పడక.

అభి—(పైకీ జూచుచు) అన్నా! సమయమునకుఁ జక్కఁగా వచ్చి  
తివి! ఇచ్చట మనయిరువురకుం జాలినంత పని లేదు కావునఁ

బెదనాయనగారిని జాగ్రత్తతోఁ గొనిపోయి శివీరముఁ జేర్చుము.  
తెరలో—ఓహో!— వీరాగ్రేసరులారా !

ఉ. చూచెదరేమి జీచ్చవడి చోద్యముగా వెఱబొమ్మ లట్ల ! యా  
నీచుఁడు పాండవాగ్రసరునిం దు తేరునకుం దరల్చి, సం  
కోచములేక మింటి కదిగో ! కొనిపోయెడు; గుష్పరయ్య నా  
రాచవరంపరల్ గిరగిరం భ్రమరించుచు నేలఁ గూలఁగఁ!

అభి—ఓరోరి దుమ్మలారా ? నే నిచ్చట నుండఁగా మీరు మాయన్న  
సిగపూవునైన వాడింపఁ గలరా ! నుమిత్రా! అదేమో చూత  
ము—శీఘ్రముగ మనరథ మటు పోనిమ్ము!

నుమి—చిత్తము. (అని రథము త్రోలుకొని పోవును.)

సంజ—ఓహో ! ఘటోత్కచుని యాకాశయాన మెవ్వరికిం గానరా  
కుండ నెంతలో నంతర్ధాన మయినది !

(తెరలో గొప్ప కలకలము.)

వైశం—మిత్రమా ! ఆవంక నాకలకల మే మై యుండును ?

సంజ—ఆవంక జరుగునది నీవు చూడనె లేదు కావలయును ! భార  
ద్వాజుఁ డిందాఁక విరోధి నిరోధనభారము నైంధవునిపై నిడి,  
తాను దుర్యోధన సంరక్షణార్థ మిటు వచ్చుచు యుధిష్ఠిరునిచే  
నిలువరింపఁ బడెను గదా ? నైంధవున కది దుర్భర మైనందున  
సతఁడు చిరకాలమునుండి పాండవులకొఱకు దాఁచి యుంచికొనిన  
స్తంభనాస్త్రముం బ్రయోగించి, సకుల సహజేవ విరాట ద్రువద  
దృష్టద్యుమ్న సాత్యకి వ్రభుతులను స్తంభులం జేయఁ గౌరవబలము  
కరతాశోధ్యులతోఁ గోలాహలము నేయుచున్నది.

(తెరలో మరలఁ బెద్ద కలకలము.)

వైశం—(ఉలికిపడి) ఈవంక నీకలకల మేమిటి! (నిదానించి) ఓహో  
తెలిసినది! కర్ణ దుర్యోధనులతో నొక్కసారిగఁ దలపడి, వారిని  
బాణవర్షమున ముంచి యెత్తుచున్న యభిమన్యుని సంరంభము  
చూచి, యాచార్యుఁడు చేయివీచి పురికొల్ప-రథనేమి గజఘంటా

హయకింకిణీ నినదంబులతోడను, పదాతీసింహనాదంబులతోడను,  
యోధానుయోధు లందఱు నొక్కపెట్టునం బోయి మహాశాద్ర  
ముగ సౌభద్రుం జుట్టుముట్టుచున్నారు !

సంజ—కాని, యేమిలాభము!—వారు ప్రయోగించిన యాయుధము  
లన్నియు \* తప్తాయశపత్ర బిందు న్యాయముగా—వ్యర్థము లైనవి!  
సీ. కర్ణుడు చచ్చిన గతి సొమ్మనిలైనను,

దుర్యోధనుడు తేరు దుమకి పాతె  
వైశం-అశ్రమం డీలఁ గూలె, నల రుక్మధరుఁ డీల్లె,  
విందుడు సారథి వెనుక కొదిగె

సంజ—కృతవర్మ పఱచెను, గృవుడు మూర్ఛిలెను,  
గటకటా ! కంటె ? లక్ష్మణుడు చచ్చె !

వైశం-వృషసేనుఁ డోడె, సువేగుడు మడసెను,  
శల మద్రవిభులు నిస్సారు లైరి

సంజ— పేరుగలవార లందఱీతీరు గాఁగఁ,  
గొఱవి త్రిప్పిన చందానఁ గ్రుమ్మరిలుచు—

వైశం— మారి మనఁగిన విధమున మారణంబు  
నలువఁగాఁ జొచ్చెఁ గురుసేన పలుచపడఁగ.

సంజ—తాళు, తాళు !—మూర్ఛ తేఱిన కర్ణ నుద్దేశించి యభిమన్యుఁ  
డేమో యనుచున్నాడు.

తెరలో-గీ. రాను నీజోలి కింక నంగరాజ ! భీతి

మాని, దిటవూని, చాపముఁ బూని, పరశు

రాముకడ నీవు నేర్చిన దేమొ—నాదు

కడఁ బరీక్ష యాసంగుము కలఁకఁ దేఱి !

వైశం—ఆమాట యాయువుపట్టున నాటినది కావలయును !—కర్ణుడు  
కాలవృష్టమును మ్రోయించుచు మరలఁ దలపడుచున్నాడు !  
ఓహో ! ధనుర్విద్యాపారంగతులగు సయ్యుభయులయు దివ్యాస్త్ర  
ప్రయోగకౌశల మెంతచమత్కారముగా నున్నది!

\* కాలిన పెనముపై జల్లఁబడిన నీటికుక్కలవలె.

గీ. కన్ను మిన్నుఁ గన్నడిని చీకటు లొకప్పు;  
 వేయిసూర్యులు వొడిచిన వెలు గొకప్పు!  
 అంబునిధు లింకు నగ్నిహోత్రం బొకప్పు;  
 జగతి యెల్లను ముంచు వర్షం బొకప్పు!

సంజ—ప్రేక్షకులగు కౌరవయోధుల యవస్థ యంతకంటెను జను  
 తార్కరముగా నున్నది !

గీ. అంగరా జస్త్ర మడరించు నప్పుడెల్ల  
 బహుతరామోదమునఁ దాండవం బొనర్తు;  
 పార్థసూనుఁడు నవ్వుచుఁ బ్రతిశరమున  
 దాని నడఁగించు నప్పుడు తలలు వంత్తు !

వైశం—అన్నిటికంటెను జనుత్కార మింకొకటి—

క. విడిచిన యస్త్రము నడుమనె  
 చెడ, నెడఁదను రిచ్చపాటుఁ జెందెడు కర్ణం  
 గడు హెచ్చరించి యభిమ  
 న్యుండె జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుచుండె నొండు శరంబున్ !

సంజ— అంతియేకాదు— దుర్యోధన ప్రేరితులయి శత్రుంజయ,  
 చంద్రకేతు, నువర్చన, సూర్యభాను, మేఘవేగు లతివేగంబ పోయి.  
 కర్ణునకు బాసటగాఁ దాకి యఖండ శరవర్షము గుఱియ, నైదు  
 క్రూర నారాచంబుల నైదుగురి కంతంబులం ద్రుంచి, యాసం  
 దున నొవ్వ నేసిన కర్ణుని జర్జరిత శరీరుం జేసి సాగనంపి, కర్ణికలోఁ  
 బ్రవేశించుచున్నాఁడు కనుము !

వైశం—కర్ణదుర్యోధను లిరువురుఁ బాదచారులై యెందులకుఁ జెవు  
 మా యిటు వచ్చుచున్నారు ?

(అంతటఁ గర్ణ దుర్యోధనులు ప్రవేశింతురు.)

దుర్యో—మిత్రమా !

చ. పలుచవడెం బలంబు బహుభంగుల !—మొగ్గర మంతయు నృపం  
 ఖులకు నిధాన మై, రుధిరపూరిత మై కనుపట్టుచుండె !—ఐ

బుల్బులీ బొడగన్న లేళ్లగమి పోలిక నైస్యము లెల్ల విచ్చి వి  
 చ్చులవిడిఁ బాఱఁజొచ్చె!—నిక సాధన మేమియు లేదె దీనికి?—  
 కర్ణ—మహారాజ! వీర డద్దునునికంటె ససాధ్యుఁ డని మొదటనే చెప్పి  
 యుంటిని గదా? ఆమీద, నాచార్యుఁ డేమేని పూనికొనునేమో  
 యని చూచుచున్నాను.

దుర్యో—మిత్రమా! యేమి నీ కీవెట్టి! ఆచార్యుని కాపాటి సహాను  
 భూతియై యున్నయెడల వీర డు మొగ్గరమునఁ గాలు పెట్టఁ  
 గలఁడా! నైందపుఁ డిందాఁకి దైవమువలె సడుపడకయున్న నీ పా  
 టి కేమి కావలసివదో! (ముందువకుఁజూచి) ఎవ రావచ్చువారు?

కర్ణ—సింధురాజే—

దుర్యో—బావా! రమ్మ, రమ్మ—ఈపూట నీవలన మర్యాద  
 దక్కెనది. ఆమాటయే యిప్పు డంగరాజుతో ననుచుంటిని.

నైంధ—(గర్వమునఁ బ్రవేశించి) ఎక్కడి కేగిన నిదియే మాట—  
 ఏనిని జూచిన నిదియే మాట! సరికాని—యీ బాలయమునిం  
 బరిమార్చుట కేమయిన దారీ దొరకినదా?

దుర్యో—అదియే యాలోచించుచున్నాము—

నైంధ—అట్లయిన, నే నందులకే నీకొఱకు వెదకులాడుచు వచ్చినాఁ  
 డను. ఏదో మాటలసందర్భములో ముంటినుండి యుల్కరాలినట్లు  
 ఆచార్యుని నోటినుండి యొకరహస్యము జారి బయటఁ బడ, దానిని  
 నాల్కకుఁ దగిలించుకొని చక్కవచ్చితిని.

దుర్యో—(ఆత్రముతో) బావా! చెప్ప, చెప్ప!—ఏమది?

నైంధ—వీనికిఁ గవచధారణ మనువిద్య తెలియునట: అందువల్ల  
 రథ తురగ సూత కార్యకముల నేకకాలమునఁ దునిమి, నేలకుఁ  
 దెచ్చి, చీకాకు పఱచినం గాని వీనిం జంపుటకు సాధ్యపడ దట.

దుర్యో—మేలు! బావా, మేలు! మంచినమాచారము తెచ్చితివి!



(సందేహముతో) సరికాని—ఏకకాలమున నిన్ని కార్యము లేవ్వరు చేయఁగలరు?

కర్ణ—అన్ని కార్యములు నొక్కరిచే నగుట యసంభవమే. సమర్థులు నలుగురు నాలుగుకార్యములం బంచుకొనవలెను.

దుర్యో—అది బాగుగనే యున్నది కాని—నాలుగిటిలో కార్ముక ఖండనము—\*సింహ ఘంటా న్యాయమువంటిది!

కర్ణ—అది నిజమే కాని—దాని నెట్లొ నేను నిర్వహించెదను : కడ మవానిసంగతి చూడుము.

దుర్యో—అట్లయినఁ, గడమవానికిఁ దగునేర్పాటు నేను జేయఁగలను.

కర్ణ—ఇంకొకటి చాలఁ బ్రాముఖ్యము! ఈలోపల ఘటోత్కచుఁడు మరల రాకుండఁ జూడవలెను.

దుర్యో—ఆసందియు మక్కట లేదు. వాని నంతరిక్షమున నిరోధించు టకై మన యలంబనుని సమస్తపరివారముతో నిదివఱకే నియోగించి యున్నాఁడను. ఇక నాలస్య మెందులకు—ప్రాద్దుగూడఁ గ్రుంకవచ్చుచున్నది—పోవుదము రండు (అని ముందు నడచును.)

నైంధ—(తనలో) నుభద్రకుఁ బుత్రశోకము గలిగించినం గాని నీ ముఖము చూడ నని కదా నాప్రియురాలు పట్టు పట్టివది ?—ఈ యత్నము కొనసాగినచో అభిమన్యుఁడు నావల్లఁ జచ్చినట్లే లెక్క. ఆమీద, నాసందడిలో, నేనుగూడ నేమయిన రవంత చేయఁగలిగితి నా—యికఁ జెప్పనక్కరయేలేదు ! (అని నిష్క్రమించును.)

కర్ణ—మొదట దూరదృష్టి లేక యీరాజునకుఁ దను మనగి ప్రాణములను ధారపోయుటంజేసి యిపు డింతటి దుష్కార్యమునకుఁ బూనికొనవలసి వచ్చినది! (పయికిఁ జూచి) ఓ యభిమన్యుడా ! లోకములో నీవొక్కఁడవే వీరుండవు! ఏమన?—కర్ణునిచేఁ గూడ వీరజనవిరుద్ధమగు మార్గమును ద్రొక్కించుచుంటివి కనుక ! ఓ ధనంజయ! లోకములో నీ వొక్కఁడవే ధన్యుడవు! ఏమన ?—

\* సింహము మెడలోని గంటను విప్పట వంటిది.

అభిమన్యునకుఁ దండ్రీ వగుటచేత ! సందియ మేమి!—

చ. తనతనయుం గుఱించి యెడఁదం గరువంబును బొందుభాగ్య మె  
వ్వనికి లభించు—నాత్మజుని ప్రాభవ రూప వివేక వీర్య వ  
ర్తనములముచేత నెవ్వఁడు పరాజయ మందు—సుఖింపఁగాంచునం  
దనుని యశంబునం దెవఁ డతండె కృతార్థుఁ! డతండెతండ్రీయుఁ!

(అని నిష్క్రమించును.)

సంజ—మిత్రమ! దుర్యోధనుని యాత్రమునుబట్టి యేదో క్రొత్తపన్ను  
గడమిఁదఁ జనుచున్నట్లు తోచుచున్నది. అదిగో!—అచ్చటఁ  
గృహ కృతవర్మ సోమదత్త బాస్లిక భూరిశ్రవ శ్వల శల్య శకుని  
దుశ్శాసనాదులం బ్రోవుచేసి వారితో నేమో మంతన మా  
డుచున్నాఁడు! ఎందులకో కాని, యందఱుఁ దల లెగురవేయు  
చున్నార!...అదిగో, దుర్యోధనుఁ డందఱును వెంటఁగాని యభిమ  
న్యుఁ డున్న దెస కరుగుచు, బలములవంకఁ జేయి వీచుచున్నాఁ  
డు! పాపము!—చేతికట్టు మరల నడలినదికావలయును—అభిమ  
న్యుఁడు విల్లు క్రింద నిడి దానిని సవరించుకొనుచు వీరిరాకఁ జూ  
చి చరాలున మగుడ విల్లందుకొని యేమో యనుచున్నాఁడు !

తెరలో—ఓ కర్ణ దుర్యోధన కృప కృతవర్మ శల్య ప్రభృతులారా!

ఉ. చిల్లరమూకలం బొదివి చీలిచి పీనుఁగుపెంట సేయఁగా  
నొల్లకయున్న వీకరము: లూడనిబాడక యింకనైనఁ, జే  
విల్లు ధరించినందులకు వీరులరై కడదాఁక నిల్చి, మీ  
తల్లులు వీరమాతలుగ థాత్రి విరాజిలఁ జేయఁ గల్గుడి!

సంజ—చూడు, చూడు;—అతనిపలుకులు ములుకులవలె నాటినవి  
కావలయును— అంద టొక్కపెట్టున సింహనాదంబులతో నతనిం  
బొదివి, పరశు పట్టెన ముసల ముద్గర తోమర భిండివాలా ద్యనే  
కాయుధంబులు బోరునఁ గురియుచుండ—వారియండ చూచుకొ  
ని యచ్చటిబల మంతయుఁ \* పీపీలికా పన్నగ న్యాయముగా—నత  
నిం జుట్టుముట్టుచున్నది!

\* శలివీమలు పామును జాట్టుకొనినట్లు.

సంజ—కాని, యాతఁడు మందహాస నుండరవదనారవిందుఁడై, రివ్వు  
రివ్వున వజ్రసన్నిభములగు వాలుటమ్ములు రువ్వి— \*ఖలే కిపోత  
స్యాముగా—నెల్లవారు నెగిరిపోవుచుండ నేమో యనుచున్నాఁడు  
వినుము.

తెరలో—ఓ పిఠికివందలారా!

ఉ. ఆఱిడివోని పొరుషమె యాభరణంబుగ నెంచునట్టి స  
ద్భారతజాతికెల్లఁ దలవఁపు ఘటిల్లఁగ మీర లీక్రియం  
బాఱఁగ వచ్చునే! పిఠికివందలు చచ్చుచునుండు రెన్నియో  
సారులు; ధైర్యశాలురకుఁ జా వొకయప్పుడుమాత్రమే నుఁడీ !  
పై శం—అమాటలకు రోషము వచ్చి దుర్యోధనుఁ డదిగో యెల్లవారి  
మీఁదను గటకట పడి, గజనైస్య మొకవైపునను, దురంగనైస్య  
మొకవైపునను ముట్టడింప నియోగించి, మహారథుల నందఱను  
వెంటఁ గొని తాను బురోభాగమునం దలపడుచున్నాఁడు.

సంజ—సరి కాని—కర్ణుఁడు నొచ్చిన ట్లభినయించుచు, వెఱచినట్లు  
నటించుచు, వెనుక కొదిగి, తక్కుచు దారుచు, నాదంతావళముల  
చాటునుండి యెందులకో యభిమన్యుని వెనుకకుఁ బోవుచున్నాఁ  
డు చూచితివా?

పై శం—అవు నవును. అతనివరుస చూడ సం దేహాస్పదముగనే యు  
న్నది!... అమ్మయ్యో! యేదో దుర్రాలోచన జరిగినది ! అటు  
చూచి, అటు చూచి, చివర కా కిరికళేబరములపొంత నిలిచి,  
శరము సంధించి, యదిగో!—యీవలివారి కేమో సంజ్ఞ చేయు  
చున్నాఁడు!—

సంజ—హా! యెంత దారుణ! మెంత దారుణము!

గీ. కార్మకముఁ ద్రుంచెఁ గర్ణుఁడు!—కదిసి హరులఁ  
జంపె శత్రుఁడు!—నూతునిఁ జంపెఁ గృపుఁడు!  
కురుపతియుఁ దమ్ములుం దేరు విరియ నేసి !  
రొక్కమాఱుగ—రణధర్మ ముజ్జగించి !

\* కల్గములో వ్రాసిన పావురము లన్నియు సుక్క-సారిగ నెగిరిపోవునట్లు.

వైశం—ఓరోరి దుష్టులారా! అందఱుం గూడి చేసిన యాలోచన మిదియా!...చీ! చీ!—నిరాయుధుడై యున్నవానిపై నట్లింకను సత్త్రశత్రుములం గురియుటకు మీకు సిగ్గయిన లేదా?... నెబ్బాను! సింగపుఁ గొదమ యేస్థితియందును సింగపుఁ గొదమయే! ఆవిధ ముగ నంద ఊక్కపెట్టున శరవర్షము గురియుచున్నను డీలువడక, చివాలునఁ గరవాలముం గొని, కుప్పించి, గుప్పన నుప్పరంబున కెగసి, వైనతేయునివలె వర్తించుచున్నాఁడు!... ఓహోహో!

సీ. పటుతర రోష సంభరితమై యరుణ రా

జీవంబుగతి మోము జేవురింప

తుల లేని నేపేన్మి తూఁటులనుండి వి

క్కని వేడినల్ల చిల్లున స్రవింప

అనివార్యమగు చంద్రహాస విక్షేపంబు

గగనసీమను దటిద్గణము నింప

క్షీతిఁ గంపిలం జేయు సింహనాదంబులు

దిక్పిఘాహమునఁ బ్రతిధ్వనింప

విభ్రమస్థితి మింటఁ బరీభ్రమించు

పార్థనుతుఁ గని, యేరిపైఁ బడునొ యనెడు.

భయముచే నెల్లవారును బయరిఁ గన్న

బకముల ట్లాదుగుచు నున్నవారు కంటె!

సంజ—కాని, పాపాత్ముఁడు కిర్లుఁ డా కరవాలమును గూడ ఖండింప మరల నందఱు మగవారలై పుంఖాను పుంఖములుగా విశిఖము లతనిపై గుప్పచున్నారు!

వైశం—అయినను, సతఁ డించుకయు సరకుచేయక కర్ణుని రథముపై నుఱికి, చేతియందలి యఱకైదువుతో సారథిని నఱికి,—సిగ్గువిడిచి భవ్యపీఠము క్రింద నొదిగిన కర్ణుని బఱచిన వానింగాఁ దలంచి నేలకు లఘించి, తనయరదమునందలి చక్రముం గొని దట్టముగఁ దనపై శిలీముఖములం బరపు కృపునివంకకు నడచుచున్నాఁడు—

సంజ—బేరా ! ధర్మ మెంతద వ్వయినది ! కర్ణ శల్య భూరిశ్రవ  
స్సోమదత్తులు నలువురును నలుదిశలం బొదివి, చక్రము తుత్తుని  
యలు గావించి, శరవర్షముతో నతనిని ముంచియెత్తుచున్నారు !  
కటకటా ! ఊణకాలము క్రిందిటఁ జెక్కుచెదరక నిగనిగలాడుచుం  
డిన కోమలశరీర మెంతలోఁ దూట్లు పడి జల్లెడ యైనది !

వైశం—అట్టిసితిలోఁ గూడ నాతని శౌర్యధైర్యములు చూచితివా ?  
కాలదండముంబోలు తన గదాదండముం గొని, తనపై గురియు  
శరవర్షము దానిచే నాచిక్కినుచు, బీనుఁగు గుట్టలమీఁదినుండి  
చంగుచంగున దాటుచుం జని, దురాలోకమగు నా రాజలోకము  
పైఁ దలపడుచున్నాఁడు !

సంజ—సరి కాని—రక్తపాతముచే మైకము గ్రమ్ముచున్నదా యేమి  
యట్లు తూలిపోవుచున్నాఁడు ? అన్నన్నా ! యీకిరాతు లిష్పడు  
గూడఁ జాప ! మాతని నమ్ములతోఁ గ్రమ్ముచునే యున్నవారు  
గదా ! కాని, ముఖాముఖి నెదిర్చుట కిష్పడునైత మొక్కరికిని  
ధైర్యము లేదు సుమా !

వైశం—నీమాటకు నిదర్శన మదిగో ! అతఁ డావైపున నున్న రథ  
ములను సుగ్ధనూచము గావించి, యిటు తిరుగ, దుర్యోధన దుశ్శా  
సన శకుని నైంధవ ప్రభృతు లొకరి నొకరుఁ ద్రోచిక్కినుచు నీ  
వంకకుఁ బరువిడి వచ్చుచున్నారు ! అతఁడును సంతటితో విడువక  
వెన్నంటి వచ్చుచునే యున్నాఁడు గాని—పాపము—బలహీనతచేఁ  
గావలయును బరుగిడ లేకున్నాఁడు !

[దుర్యోధనపరీభృతులు తెరఁజిమ్ముకొని పరీవేశించి సెప్పుమింతరు.]

అభి—(అంతట రక్తసిక్తాంగుఁడై, గదాదండముతో రోజుచుఁ దూ  
లుచుఁ బ్రవేశించి) ఓరోరి !... ఓరోరి ! పాముబోతులారా !... వి  
క్రమముతోడిపాటు... మీకు... మీకు... వివేకముకూడ లే దేమి !

గీ. కాయమా— మన్ను !... ప్రాణమా— గాలి !... వాని  
కోఱకు... మర్యాద... నిటు... మాపుకొనెద రేల !

పారుష...జ్ఞాన...కీర్తుల...బరంగు వాని

జన్మ...మొకలిప్తనే వైన...జాలు గాదె !

(పరికించి) చీచీ ! సిగ్గు విడిచి, కారవేశ్వరుడుకూడ ...కా

లికొలది పరుగిడుచున్నాడే ! (చేయెత్తి) ఓకురుకులపాంసనా !

ఉ. రోసము వాసి...పారుషము రోసి...తొలంగెద విట్లు మాత్తిపై

మీసము లేదె ! ..శౌఠిన నమిత్తులు మిత్తులు గూడ సవ్వరే !

వాసిగలట్టి ..యీ భరతవర్షమునం దెపుడైన ..నిట్టిన

న్నాయులు పుట్టిరే ! కటకటా ! కలికిం దొలిచూలి పట్టివే !

(పరికించి) ఏమీ ?-నాపలుకులు... చెవుల కెక్కనే లేదా !

మంచిది, యెంతదూరము పోగలరో పొండు చూచెదను ! (అని

బిఱబిఱ జనఃఖోయి ముందునకుఁ బడి, మరల మెల్లఁగ లేచి)చీచీ!

యీపాడుశవములు మాటిమాటి కడ్డు వచ్చి మార్గావరోధము

కలిగించుచున్నవి !...(పశ్చాత్తాపముతో) అన్నన్నా ! యేమం

టిని ? ..పాడుశవము లనియా ?—యెంతయపచారము !...యశ

మునెడఁ బ్రేమ, యవమాసమునెడ లజ్జ, లేక యీ పాతెడునవి

పాడుశవములు గాని—ప్రాణ మున్నంతవఱకుఁ బోరి రణము భూమి

సలంకరించిన యివి పాడుశవము లెట్లగును !...(మరలఁ బరికించి)

ఆపిఱికిపంద లింతలో నేమయియుందురు !...చీ ! చీ !—యట్టి

పాఱుఁబోతులతో నేమిపని ! (అని వెనుకకుఁ దిరిగి పరిక్రమించి)

ఏమిచెప్తమా భూమి యంతయు గిరగిర తిరుగుచున్నది !...అంత

యే కాదు—నో రిగురుచున్నది—కాళ్ళు తడఁబడుచున్నవి—క

న్నులు—కన్నులు—ఇపు డన్నమాట యేమిటి ?—కవచమా ?

ఎవరుచెప్తమా సన్నుఁ బిలుచుచున్నారు ! (అట్టిటు చూచి) ఏరీ—

యెవ్వరును లేరే !...ఇప్పుడు నే నెచ్చట నున్నాను?...అవు స

వును—పదవ్యూహము. అట్లయిన, నారథ మేది ?—నావి లేది?

. అన్నట్లాపిఱికిపంద లధర్మముగా నన్ను విరథుం జేసి, యిహ

పరముల రెంటిని జెజుచుకొనిరి కదా ! పోనిమ్ము, నా కీ గదా

( తె ర లో ప ల )

ద్విపద. కటకటా ! పుత్రశోకమ ! నీదుశ్శక్తి  
 పటుతరం బని తేటపడియెను నేడు !  
 కార్పిచ్చు వనములఁ గాలుచురీతిఁ  
 జేర్చి మానసముల నేర్చ నేరుతువు !  
 నడిలేని యుష్పెన చందంబుగాను  
 కడువు సముద్రంబుఁ గావింపఁ గలవు !  
 నుడిగాలి మోకను నుడివెట్టు భంగి  
 నుడుగక ధృతిఁ బట్టి యూఁపఁ జాలుదువు !  
 కాకున్న నడవులఁ గష్టంబు లెల్ల  
 నేకమై యరికట్టి యెదురునాఁ డేని ;  
 విరటునికడ మాఱు వేషముల్ తాల్చి  
 కరము హీనస్థితిఁ గడపునాఁ డేని ;  
 తలఁచని పాండురాట్ తనయుల నేడు  
 కలఁచి దుగ్ధిభార్తులఁ గావింపఁ గలవె !  
 జేల యైననుభద్ర పెనుమూర్ఛ కేమి,  
 గోలయా నుత్తర గోలకు నేమి,  
 కడుధీరుఁ డని పేరుఁ గన్నయర్జునునిఁ  
 బిడుగు వడ్డెట్లు గావింపఁ జాలితివి !  
 దరిమండి కృష్ణుఁడు దైవంబువోలె  
 నరగఁ బ్రబోధంబు సలుపక యున్న-  
 వడముడి తనయుని వలన నాతనికిఁ  
 గొడుకు విక్రమము నూకొనఁగ నజ్ఞెడునె !  
 ఇది చూళిక.

# పద్మవ్యాహము

సంఘమాంకము

రంగము :—పాండవుల సభా శిబిరము.

[కృష్ణ యుధిష్ఠిర భీమాజ్ఞాన ఘటోత్కచ పృథ్వులును,  
ఉత్తర సుభద్రా ద్రౌపదులును, దుఃఖచిహ్నములతోఁ బ్రవేశింతులు.]

కృష్ణ—తరువాత, దరువాత ?

ఘటో—తరువాత నింకే మున్నది !—

సీ. దుర్నిరీక్షసిద్ధిఁ దులకించి తులకించి

చరమాద్రిఁ గ్రుంకు భాస్కరునిభంగిఁ  
గాననంబులు బూదిగాఁ గాల్చి కాలించి

చల్లారు దావ కృశానుమాడ్కి  
వడివడి వడగండ్లు వర్పించి వర్పించి

ధవళిమఁ గను జలదంబు పోల్కి  
గగనంబు నొఱనెడు గతిఁ బొంగి పొంగి చ

స్వనఁ జప్పఁ బడిన యంబోధి కరణిఁ  
దన్నుఁ బొదివి క్రేస్త తతులను మే నెల్ల

దూఁటు పఱుచు నట్టి దుష్ట రివుల

కలఁచి కలఁచి, తుమురు కావించి కావించి

తమ్ముఁ డకట ! తుదకు ధరణి కొఱఁగె !

అందఱు—(ఒక్కపెట్టున) హా ! యసహాయశూర !—హా ! జగదేశ  
వీరా ! (అని యాక్రందనము చేయుదురు.)

యుధి—హా ! తండ్రి !—యెంత దైవదుర్విపాకము సంభవించినది !

సీ. పూప ప్రాయము నాఁడె పొలసుదిండులఁ జంపు

మెఱవడి గలవాఁడు మేనమామ



బలిమి జరాసంధుఁ బట్టి రెండుగఁ జీల్చి  
 పేరు గాంచినవాఁడు పెద్దతండ్రి,  
 ఫాలాక్షు నోడించి పాశుపతం బంది  
 గణుతి కెక్కినవాఁడు కన్నతండ్రి  
 నిజభుజశక్తి దిగ్విజయంబుఁ గాపించి

వన్నె మీతినవారు పిన్నతండ్రు  
 లిందఱం గల్గియుండి, యొక్కింతపాటి  
 దైవకృప లేకయుంట నోతండ్రి ! యట్లు  
 దిక్కుమాలినవాడవై చిక్కు వడితె  
 పగఱ చేతుల నన్నుఁ గాపాడ వచ్చి !

కృష్ణ—బావగారు ! సర్వజ్ఞుల రగు మీరే యిట్లు మాటిమాటికి దు  
 ఖమున కెడ మొసఁగిననిక దక్కినవారి గతి యేమి ?

భీము—అబ్బాయి ! సరి కాని—సీవు పోయి యేమి చేసితివి ?

ఘటో—ఏమి చేయుటకును నెవ రున్నారు !—అప్పటి కప్పుడే ననుర  
 ము చాలించి యెల్లవారును శిబిరములం జేరికొనిరి.

భీము—(కోపముతో) శిబిరములలోఁ బ్రవేశించి సిగలు పట్టి యీవలి  
 కీడ్చుకొని వచ్చుటకు భయపడితివా ?

ఘటో—తండ్రి ! మన్నింపుము !—నేను భయపడినమాట నిజమే

కాని, శత్రువులకుఁ గాదు ధర్మలోభులగు పెదనాయనగారికి—

యుధి—నిజమే నాయనా—నిజమే ! నాధర్మలోభమే యింత చేసినది !

చ. ఖలుల సధర్మ వర్తనులఁ గర్ణ సుయోధన దుస్ససేనులం

బలిగాను బిడ్డకుఁ శకునపక్షి విధంబున నడ్డు వోయి నేఁ

దెలువకయున్నఁ దండ్రుల ప్రతిజ్ఞల సంగతి, యిట్టిచెట్టురాఁ

గలుగుట కించు కేనియును గారణ మున్న దె నిశ్చయంబుగఁక !

భీము—(విపాదముతో) హా ! తండ్రి ! యిదికూడనా !—

గీ తండ్రుల ప్రతిజ్ఞలకు హాని తారసిల్లు

సనుతలంపునఁ బిక్కినఁ యరుల విడిచి

నిన్నుఁ గట్టంగఁ ద్రాళ్లను నీవ తెచ్చు

కొన్నవాడ వటోయి ! మాకొఱకుఁ దండ్రీ !

(అకసమువంకఁ దృష్టి నిగిడ్చి) ఓరోరి కారవకులావశదులారా !

ఉ. బాలకు, నొంటిగానిఁ, జెయి వాటముఁ దిప్పినవాని, పాడిపై  
మాలిమి మిమ్ములం దునుమ మానినవాని, ని టందఁ తేకమై  
కూలిచి కేరుచుంటి రిది గుండెలలో నిడికొండు ! మీతల్  
కాలను దన్నుచుం దివికిఁ-గందుకి కేళి యొసర్చి తేడదా !

కృష్ణ—ఈశవధము తథాస్తుదేవత లాలకింతురు గాక !

అర్జు—(నిట్టూర్పుతో) బావా ! వారి ననవలసిన పని యేమున్నది!—

ఉ. తాత యవక్ర విక్రమముఁ, దండ్రుల ధర్మపరాయణత్వము  
మాతల రూపవైభవము, మామల యద్భుత బుద్ధిపాటవం  
బాతతభంగి నిచ్చి- యిటు లాయువు తక్కువ చేసినట్టి యా  
ధాత యొకండె నిందుక ! డీకఁ దక్కినవారు నిమిత్తమాత్రకుల్.

ఇంతకును—

ఉ. చక్కని రూప సంపద, ప్రశస్త తరంబగు వర్తనంబు, పెం  
పెక్కిన బుద్ధి, నిచ్చలు రహించెడు తెల్వి, వరించి తాముగా  
నెక్కొనినట్టి విద్యలు, త్రినేత్రుని నైత మెదిర్చు సాహసం-  
బక్కట ! మందభాగ్యులకు నట్టితనూభవుఁ డెట్లు దక్కెడుదా !

కృష్ణ—ఫల్గునా ! నీ వన్నమాట నిక్కవము.

గీ. మానవుఁడు చెట్టునందలి మంచిఫలము

వెదకి మఱి కోసికొనియెడి విధముగాను !

మంచివారినీ, గుల ముద్దరించువారి,

నెంచి మఱి మిత్తి తాఁ గబళించుచుండు !

ఉత్త—(శోకముతో) హా ! ప్రాణేశ్వరా ! హా ! హృదయేశ్వరా !

సీ. మనపెండ్లి కొఱకు చేసిన పచ్చి పచ్చాకు

పందిళ్లు లింక విప్పంగ లేదు

మనపెండ్లి చూడ వచ్చిన బంధులతి తమ

సీమల నింకను జేర లేదు

మనము ధరించిన మధుపర్కముల హరి

ద్రావర్ష మింకను దరుగ లేదు

మన మొండొరుల సిగ్గు మాని పూర్తిగఁ గనుల్

తనియ నింకను జూచుకొనఁగ లేదు

ఇంతలోపలనే మది నింత జాలి

మాలి, లేజవరాలి, జూలాలి, నాలి

నిట్లు విడనాడి యొంటిగ నేఁగఁ దగునె !

చిత్తసంభవ సంకాశ ! జీవితేశ !

చ. కవచము మేసి, కంజనము కన్నులకుఁ, శ్రుతిలీనగాన మీ

చవుల, కభీష్ణితార్థ ఫలసిద్ధి మనంబునకుఁ, మనోజ్ఞమా

చవి రసకుం, బ్రయోజనము సంజనసంబున, కారయం ద్వదీ

య విమల నన్ని ధాన ; మనఘా ! యది లేని ప్రపంచ మేటికిఁ!

ద్రౌప—బిడ్డా ! యోర్చికో మోర్చికోమ్ము ! నీదుగిఖమును మాదుగి  
ఖమును నీకడుపులోని బిడ్డ తీర్చవలెను. ఆబిడ్డ సేమముకొఱకు  
నీవు దుగిఖమును దిగమ్రుంగక తప్పదు.

కృష్ణ—అమ్మాయి ! నీవు చిన్నదాన వైనను బుద్ధిమంతురాలవు  
కనుకఁ జెప్పచున్నాఁడను—పోయినవారికొఱకు దుగిఖించుటకంటె  
వెఱ్ఱితనము మఱి లేదు. ఏమందువా ?—

గీ. వసుధఁ జావునుం బోలెఁ దప్పనియదియును;

బ్రకృతిసిద్ధ మైనదియును ; బ్రాణికోటి

కెల్ల సామాన్యమై తారసిల్లు నదియు ;

నింకొకటి లేదు— దానికై యేల వగవ ?

ద్రౌప—అయ్యో ! అయ్యో !—సుభద్రకు మరల మూర్ఛ గ్రమ్ము  
చున్నది!—(అని తొట్టుపాటుతో లేచి సుభద్రను బట్టుకొనును.)

కృష్ణ—అమ్మాయి ! అంతటితో నూరకొంటి వేమి ?—మరల నా ప్రబోధినీరసము కొంచెము మొగముపైఁ జలుము !—

ద్రాప—(అట్లు చేయును.)

సుభ—కృమముగాఁ దెలివిఁ గొని) హా ! కుమారా ! హా ! జగ న్మోహనాకారా !

సీ. అవయవంబులుగల యబ్జారి వడవునఁ

గనువిందు నల్పు ని న్నన్న నాఁడు

చూచినవా రెల్ల సురనాథు సంతవాఁ

డగునమ్మ నీకొడు కన్న నాఁడు

విలువిద్యలో యదువీరుల మించి నా

యన్నలచే మెప్పుఁ గన్న నాఁడు

ఉత్తర కేల్గాని యోగి బ్రహ్మముడితోడ

భక్తిమై నను మ్రొక్కి వచ్చు నాఁడు

కటకటా ! నేను బొందిన గర్వ మెల్ల

నేఁడు నిముసంబు లోపల నేలఁ గలిసె !

ఎట్లు నలుపురిలోఁ దల యెత్తికొందు !

నీవు లేకుండ ద్వారక నెట్లు కందు !

కృష్ణ—చెల్లెలా ! యేమి యజ్ఞాన మిది ! —నీ కుమారునింగూర్చి నీ వివుడు మఱింత గర్వపడవలసి యున్నది. ఏ మందువా?—

చ. గురు నవలీల నొంచి, మడుగుం జొరఁబాటు మదేభ మట్లు మొ గ్గరమునఁ జొచ్చి, శల్య శల కర్ణ కృపాదుల తాట యొల్చి, నై క్కురభికులకొ వధించి, తనకుం బ్రతివీరుఁడు లే డనం దలో దరి ! విలసిల్లి నీసుతుఁడు ధన్యుల జేసెను మిమ్ము మమ్ములన్.  
అదిగాక :—

చ. వరుస, స్వరాజ్య హర్షలగు వైరుల నెత్తుట నోల లాడీ, సం గరభువికి శరీరమును గానుక వెట్టిన నీకుమారు స

చ్చరిత, వియచ్చరాంగనలు చారువివంచిక లూని జాహ్నవీ  
పదీసర పుష్పవాటికలఁ బాడుమ నుందురు చూనె నిచ్చలున్.

అర్జు—(యుధిష్ఠిరునితో) అన్నగారు ! నకుల సహదేవ విరాటాదుల  
కింకను స్తంభనాస్త్రమువలని మైకము వీడలే దనికదా యంతిరి?

యుధి—చంద్రోదయ మగుసరికిఁ గాని వీడ దని వైద్యులు చెప్పిరి.

అర్జు—అట్లయిన మన కిచ్చట నీయాలయ మెందులకు ?—(ద్వారము  
వంకఁ జూచి) భద్రా ! మేము బయలుదేరవచ్చునా ?

తెరలో—స్వామి ! దేవర యాజ్ఞయె తడవుగాఁ గరదీపికలు సిద్ధము  
నేయఁబడినవి ; గజతురగాదుల కశేబరములను దొలంగించి మా  
ర్గము సరిచేయఁబడినది ; ద్వైపాయన హృదముకడకు బండ్లతో  
ఘృత చందనాదులు వంపఁబడినవి.

అర్జు—(చివాలున లేచి) అబ్బాయి ! తమ్మునికడకు దారి చూపుము  
ఘటో—దయాచేయుఁడు—(అని ముందు నడచును)

(అందఱు బయటికి వచ్చి దీపికా పురస్కరముగఁ బరికింపుదురు.)

\*

\*

\*

\*

భీము— అబ్బాయి ! అజవజలైన యీ యరదంబుల గుట్టలును—ఖం  
డఖండంబు లైన యీ కరికశేబరంబుల మిట్టలును—అట్టలయిన  
యీ యశ్వంబుల తిట్టలును—ఇంత యేల ?—యీవిలయచిహ్న  
ము లన్నియు నేటి వేనా ?

ఘటో—అయ్యో ! యిచ్చట నేమున్నది ?—తమ్ముఁడు నేఁ డొన  
ర్చిన ఘోరకర్మ చూడవలె నన్న సవ్వలిదెనకుఁ బోవలెను !  
అందఱు—(నిట్టూర్పులు పుచ్చుచు నడతురు.)

\*

\*

\*

\*

ఘటో—మీ రిచ్చటఁ గొంచెము తొందరగా నడువవలెను. ఏమా ?

సీ. నైత్తులు జొత్తిలి యొత్తుగ మత్తిలి

యట్టిటు నేలఁ బొర్లాడు వారు

కాలు నేతులు తెగి యాలు బిడ్డలమీది  
 బుద్ధి నిట్టూర్పులు పుచ్చు వారు  
 రక్తపంకిలమైన రణభూమిఁ జల్లగి  
 ల్లిన బాహువులఁ గొంగిలించు వారు  
 కరిక లేబరముల యిటుకునఁ గూలి యె  
 మ్ములు పటపట లాడ మూలు వారు  
 దప్పిచే నెండి నాలుక దొప్ప గాఁగఁ  
 కమిని దమరక్తమే పట్టి త్రావు వారు :  
 మివుల బీభత్సమై యిట్లు మిత్తి వంట  
 యింటినలె నున్న దీప్రాంత మేమి చెప్ప !  
 (అందఱుఁ గొంచెము వడిగా నడతురు.)

\* \* \* \*

ఘటా—తంద్రులారా ! యిచ్చటి రథ గజ తురగ వదికులయందు  
 గ్రుచ్చుకొనిఁ బాణములు గ్రుచ్చుకొనినట్లే యుండి, యీష్టదేశ  
 మంతయు నమ్ములచేనుగాఁ దోపించుచున్నవి చూచితిరా ?  
 కృష్ణు—అంతేకాదు—ప్రతిపాణమునందును బాబు నామాక్షరము  
 లతని కీర్తించంద్రికలవలె జిలజిల మెఱయుచున్నవి !  
 అర్జు—(శోకముతో) హా ! తండ్రి ! హా ! లోకైకవీరా !  
 చ. కరమున దండపాశములు గ్రాలుట లేదు ! త్రిశూల మేనియుట  
 బరగుట లేదు ! చక్రమును బట్టినవాడవు గావు ! వజ్రముం  
 బరశువు నైన లేవు ! కడుబల్లిదు లా విలుకొండ్ర నెట్టు లిం  
 దఱు బడఁగొల్పఁ జాలితివొ దైవ మెఱుంగవలెం గుహరకా !  
 ఆ. వె. నవ్యసాచి యనెడు సంజ్ఞ మౌత్రమే కాని  
 యిట్టి నే ర్పెఱుంగ నిప్పటికిని !  
 కాంచి తెట్టు లింత కరలాఘవము నీవు  
 పిన్న వయసు నాఁడె ! కన్నతండ్రి !

సీ. పుట్టింటి మీదను బుద్ధి పాఠకయుండు  
 సంతగాఁ జను విచ్చి యాదరించి  
 పాలయల్క మోము నవ్వలకుఁ ద్రిప్పగ నట్టె  
 గిలిగింత వెట్టి కౌఁగిట గదించి  
 క్షణము కన్నడకున్న జగతీతలం బెల్లఁ  
 దలక్రిందు లైనట్లు తల్లడించి  
 యెడఁద నాదగు నడవడియెడఁ గలమెప్పు  
 దల నిద్రలోఁ గూడఁ బలువరించి  
 అట్లు నెలలలోన నటువ దేఁడుల ప్రేమ  
 గుత్త కిచ్చినట్లు గుమ్మరించి,  
 యేఁగి తయ్య వాని నెదలోన స్మరియించు  
 కొనుచుఁ గ్రుళ్ళి చావు మని విధించి !

కృష్ణు—బిడ్డా ! నామాట వినవా ? నీవివేకమునకుఁ బ్రయోజన మిఁక  
 నెప్పుడు ? (నుభద్ర నుద్దేశించి) అమ్మాయి ! నీవేయిట్లు పాక్కి  
 పాక్కి పొగులుచున్న నీకోడలి నెవ్వ రోదార్పఁ గలరు ? మే  
 మిడఁ శీఘ్రముగాఁ బోవలెను;—మీ రిచ్చటినుండి మరలుఁడు.

నుభ—అయ్యో ! చిన్నన్నా ! నాతండ్రిని విడిచి నేను బోఁగలనా!

సీ. నవమాసములపాటు నాదుగర్భమున ని  
 శ్చింతలోఁ బెరిగిన చిన్ని మేను  
 రుక్మిణీ సత్యల రుచిరంపుఁ గరముల  
 బంతిగా నాడిన పసిమిమేను  
 అతియోగ్యమైన నీ యంకతలంబును  
 గద్దియగాఁ గొన్న ముద్దు మేను  
 పూజ్యతా పాండురా ట్పుత్తుల కనులలో  
 నమృతంబుఁ గురిసిన యనుఁగుమేను.  
 ఉత్తర కట్లాడు మాలిక ల్గుత్త గొనెడు  
 భాగ్య మబ్బిన లేబరువంపు మేను

శివ శివా ! యిట్లు లగ్నిపా లేయఁ బంపి  
యెట్లు జీవించు ! నీశోక మెట్లు భరించు !

తెరలో—అయ్యా ! అయ్యా ! పెద్దదాన నగుటంజేసి వడిగా నడిచి  
మిమ్ములను గలిసికొన లేకపోవుచున్నాను ! నావయసుమీఁది. కని  
కరముచే నైన నొకక్షణము నిలుపుఁడు !

అందఱు—(అదరిపాటుతో వెనుకకుఁ దిరిగి చూతురు.)

కృష్ణ—ఎవతెచ్చెను యీ వృద్ధాంగన ?...అమ్మా ! తొందర  
లేదు, తొందర లేదు,—మెల్లఁగా రమ్ము, నీకోటకు నిలిచినారము.

వృద్ధ—(గమనాయాసముచే రోజుచు నూతకోటతోఁ బ్రవేశించి)  
మాతండ్రి ! మాతండ్రి ! యీముసలిదానిపై నెంత కనికరము  
ఛూపితివి !—(పరికించి) బాబు ! నీవు శ్రీకృష్ణుడవు కావుగదా ?

కృష్ణ—అట్లే. నీ వెవ్వరిదానవు ?

వృద్ధ—నేనా ?—నేనా?—అయ్యో ! యెవ్వరిదాన నని చెప్పు  
దును !—శరీరము కౌరవులది—హృదయము పాండవులది.

కృష్ణ—అట్లయినఁ గౌరవుల పోషణలో నున్నదాన వన్నమాట—

వృద్ధ—అన్నమాటే—నాకొడుకులు వారిపోషణలో నుండిరి.

కృష్ణ—మాతో నేమిషని గలిగి వచ్చితివి ?

వృద్ధ—బాబు ! మీతో నా కేమియుఁ బని లేదు. అభిమన్యుకుమా  
రుడు నేడు చూపిన పరాక్రమము మా పిల్లవానివల్ల విని, యట్టి  
వీరశిరోమణిం గన్నతల్లి యెట్లుండునో యొకసారి చూచి షోవలే  
నని వచ్చితిని. కాని, నాయాశ వ్యర్థ మైనిది !—

కృష్ణ—కాలేదు—అదిగో !—ఆమెయే సుభద్ర (అని చూపును.)

వృద్ధ—(చూచి యనాదరముతో) ఏమి !—యీమె సుభద్రదేవి  
యా !—బాబు ! నాతో నెందులకుఁ గోడిగ మాడెదవు !—

సుభద్రాదేవి కంట్లఁ దడివెట్టునా !

కృష్ణ—అట్లయిన, సంగతి నీవు చివరంట వినలే దన్నమాట—



వృద్ధ—విసకేమి?—అంతయ్య విన్నాను. అగుఁగాక!—అంతమాత్రమున కాయమృతము చెమ్మగిల్లునా? నిరంతరము దమకొఱకెందఱు వీరశయనముఁ బొందుట లేదు? వారు మాత్రము తమకు బిడ్డలు కారా? వారిలో నొక్కరికొఱకును నిట్టూర్చిన విడువక—యీబిడ్డకొఱకు మాత్రము వాదోపునంతటి యవివేకమున కంతటి యిల్లులు తా వొనఁగునా? ఇంతకును, స్వధర్మము నిర్వహించి కృతకృత్యుడైన కుమారునిం గూర్చి గర్వపడుటకు మాఱుగ దుఃఖపడు రాచకూతురెందేనిం గలదా బాబు!

కృష్ణ—దీనింబట్టి నీవు గర్భశోకముయొక్క వాడిమి యెఱుఁగనిదానవని స్పష్టపడుచున్నది!—

వృద్ధ—బాబూ! ఆలాగుననా!—అట్లయిన, దయచేసి, నాసంగతి రవంత వినుము. నాకు సలుగురు కుమారులు. స్వామిఋణ విముక్తికొఱకు మువ్వరను యుద్ధమున కనిపి, నాలవవానిని నా సంగత్యణిమిత్రము దగ్గఱ నుంచుకొంటిని. యుద్ధమున కరిగిన మువ్వరును వీరశయనము నొందిరి. వారి మరణవార్త నేను సంతోషపూర్వకముగ. నాలకించుట చూచి, యౌద్ధనున్న నాలవపిల్లవాడు—“అమ్మా! నాయన్నలు పోయినందులకు దుఃఖించుటకు మాఱుగ సంతసించుచుంటి వే” మని న న్నడిగెను. “నాయనా! నాకుమారులు వీరవృత్తిచేత స్వామిఋణము తీర్చి నన్ను వీరమాతను జేసే నప్పుడు నాకు సంతోషము కాక మఱేమి” అని యుత్తర మొసఁగితిని. అంతట వాడు దిగ్గన లేచి, తన పిల్లమ్ము లందికొని “అమ్మా! అట్లయిన నాకుఁగూడ నెలవిమ్ము—నేనును వీరధర్మమును నెఱవేర్చి నన్ను సంతోష పెట్టెదను.” అని పలికెను. అంతట నేను మంచిది పోయి రమ్మని దీవించి పంపివేసితిని—

కృష్ణ—నెబాను! అదిగో!—అప్పుడు నీ గొప్పతనము!—

వృద్ధ—నాకోడం ద్రిరువురుఁ గూడ నట్లే యనిరి. కాని, నాకుమాత్రమం దేమియు విశేష మగవడ లేదు.

కృష్ణ—నీకుమారులలో నిరువురకు వివాహములు కూడ నైనవేమి ?-

కోడండ్రు—మనోబలమునందు నీ కుద్ది యైనవా రేనా ?

వృద్ధ—కాకున్న, వారిని గోడండ్లని చెప్పియే యుండను.

కృష్ణ—మేలు ! ఆ కడసారపు బిల్లవాఁ డేమయినాఁడు ?

వృద్ధ—ఈపూట వచ్చి తలుపు తట్టినాఁడు యుద్ధభూమినుండి పాణి వచ్చినాఁ డను తలంపుచేతఁ దలుపు తెఱవక “పిఱికివాని కిచ్చటఁ దావు లేదు పా ” మ్మని నేను లోపలినుండియే కేక వేయఁగా “అమ్మా ! నేను బఱచి రాలేదు నీ కొక యద్భుతవృత్తాంతము వినుచుటకై వచ్చినాఁడను, ” అని వాఁడు ప్రత్యుత్తర మొసఁ గెను. అంతటఁ దలుపు తెఱచి చూచితిని గదా—వాని కాయ మంతయు గాయములతో నిండి యుండెను. కాని వెనుకభాగమున నొక్కపో టయిన లేదు సుమా ! అంతట లోపలికిం దోడుకొని పోయి నేను గాయములు కడిగి కట్లు కట్టుచుండఁగా—వాఁ డభిమన్యుకుమారుని వృత్తాంత మంతయుఁ బూసగ్రుచ్చినట్లు చెప్పెను. అప్పుడు నాకు సుభద్రాదేవి—జూడవలె నను కోరిక పుట్టినది. పిల్ల వాఁడు నన్నింతవఱకుఁ దోడుకొని వచ్చి, మిమ్ములం జూపి, తాను కౌరవస్కంధావారమునకు జక్క బోయినాఁడు—

సుభ—(తటాలునఁ గొంగిలించుకొని) తల్లీ ! నీవు ధైర్యలక్ష్మివి కాని—సామాన్యస్త్రీవి కావు ! భగవంతుఁడు నా దుఃఖిభోషణమ నము నిమిత్తము నిన్ను బంపి యుండవలెను !—

వృద్ధ—అట్లయిన, సుభద్రాదేవి వీవె యన్నమాట !—అమ్మా ! నీభాగ్య మే మనవచ్చును ! వీరపత్నీత్వ వీరమాతృత్వములు రెండును నీకు సిద్ధించినవి ! కాని, తల్లీ ! శోకమున కిఁక జో టానగి నీకీర్తిని గొంచెపఱచుకొనకుము ! (ప్రక్కకుఁ జూచి) ఈమె ద్రౌపదీమహాదేవి కాదు గదా ?—కాకేమి ?—అదిగో ఆలిరోజములే చెప్పుచున్నవి ! (చేతులు మోడ్చి) తల్లీ ! యీభరతవర్ష సామ్రాజ్య పట్టమహిషీత్వమునకు నీవె తగిన దానవు

ఎవఁడు నాతల ముట్టెనో వానితల తెగువఱకుఁ దలముడువ నని-  
యొకటి కాదు, రెండు కావు—పదుమూఁడువర్షములనుండి వీడిన  
కురులతోడనేయున్న నీదీక్ష నెవ్వరు కొనియాడ కుండఁగలరు !  
భరతమాత యెల్లపుడు నీవంటి మానవతులనే ఐడయ్యఁ గాత !  
బిడ్డా ! నీవు మత్స్యరాజ తనూజాతవు కావలెను.—తప్పు తప్పు !—  
నీవట్లు కంటఁ దడిపెట్టరాదు ! నీయదృష్టము చాలగొప్పది. నీకు  
మహావీరవత్సత్వము సిద్ధించినది ! నీ కడుపులోని శిశువు మగబిడ్డ  
యై నీకు మహావీరమాతృత్వము కూడ సిద్ధింపఁ జేయుఁ గాక !  
ఇక నాకు నెలవు—

ద్రౌప—అవ్వా ! నీ వాక్యములు మాకుఁ గ్రొత్త బీజితమును బ్రసా-  
దించినవి !—నిన్ను మేము విడువఁ జాలము—మాతో వచ్చి నీ  
బీజితశేషము మాకడఁ గడపుము.

వృద్ధ—వల దమ్మా ! వలదు—మీరు మహారాజవత్సలరు, మీవం-  
టివాఁటి నన్నిధి నుండుటకుం దగిన యర్హత నాకు లేదు. ఇంతకును  
నాకుటీరమే నాకు స్వర్గము నాబీజితశేష ముండే గడపఁ దగినది.

యుధి—అవ్వా ! నీవలుకులు వీరి దుగ్ధమును జాలవఱకు నివారించి  
నవి. నీ సాన్నిధ్యమువలన శేషము కూడ నివారణ కాఁగలదు.  
కావున, దయచేసి, వీరితో శిబిరమువఱ కైనఁ బోము.

వృద్ధ—అయ్యా ! నీవు యుధిష్ఠిర మహారాజువు కావలయును. అట్ల-  
యిన నీయాజ్ఞ నా కవిలంఘనీయము. ఏమన ?—నీవు మాభవిష్య  
తస్మిన్ భౌముఁడవు. నడుపుఁ డమ్మా నడుపుఁడు—మిమ్ములకు  
మీశిబిరములందుఁ బ్రవేశపెట్టి, నాదారిని నేను బోయెదను. (అని  
ప్రస్తీజనమును వెంటఁ గొని నిష్క్రమించును.)

(అందఱుఁ బరికిమింతురు.)

అర్జు—బావా ! యీ మెమాటలు మంత్రములవలెనే కుశకున్సలను  
హార్చి వేసినవి—యేమి యీవంత !

కృష్ణ—అర్జునా ! ప్రస్తీ లనఁగా నేమో తెలియునా ?—

గీ. సకల విషయంబులును బోధ సలుపు గ్రంథ  
ములు ; మనోవ్యాధి మాన్పెడు మూలికలు ; వి  
చార వారాసి దాటింపఁ జాలు నౌక,  
లంగనలు :—దైవ మిడు వారి కట్టి శక్తి.

అందును మన భరతవర్షమునందు—

చ. వెదురున న్నాక్కికంబు, లటవీ తరుశాఖలయం దమూల్యమా  
బదనిక, లెట్టులో యటులె- స్రాకృతు లందును మేరుధీరలున్  
సదమల చిత్తలున్, సకలశక్తి సమేతలు నౌ నెలంత లా  
ప్పిదముగఁ బుట్టుచుండు; మహి పెంపు వహించును వారిచేతనే.  
తెరలో—దేవా! ఇటు, ఇటు !—సంస్కారసామగ్రి నిదిగో యీసమ  
ప్రదేశమున సమకూర్చినారము.

కృష్ణ—ఘటోత్కచా! నీవు రథ మాపరిజన మున్నయెడకుఁ దీసికొని  
పొమ్ము. (యుధిష్ఠిరునితో) బావగారు ! మీ రెచ్చట నిలువుఁడు.  
అర్జునా ! నీవు ముందు స్నానము నేయవలెను గదా ?—అదిగో  
రేవు—రమ్ము పోవుదము. (అని యర్జునుని వెంటఁగొని నిష్క్రమ)

(యుధిష్ఠిర భీములు కూరుచుండును.)

తెరలో—హా ! పరమేశ్వరా !

చ. పాడమి తమంతవార లగు పుత్రుల చేతులలోనఁ బ్రాణముల్  
విడుచు నదృష్ట మేరికి లభించునొ వారె యదృష్టవంతు ; లి  
వ్వడువునఁ జేతులారఁ దనపాపనిఁ గాటికిఁ దార్చి చిచ్చు నె  
ట్టెడు దురవస్థ యేనికి ఘటిల్లునొ వాఁ డతిపాపి ధాత్రిలోన్ !  
యుధి—(పరికించి) కటాకటా ! యెంత కష్ట ! మెంత కష్టము !

గీ. ఎవనిచేతను వంగడ మెల్లఁ బెంపు  
ఎడయు నని యాసపడితివొ వాని నట్లు  
లగ్ని గొనుచుండ, నోహృదయంబ ! నీవు  
కంటఁ జూచియు బద్దలు కా వదేమి !

అర్జు—(“ పొడమి ” యను పద్యమునే పఠించుచుఁ గృష్ణ ఘటోత్కచులతోఁ బ్రవేశించి, కురు లార్చుకొనుచు నడయాడును.)

అందఱు—(రవంత నేపు నిశ్శబ్దముగా నుందురు.)

అర్జు—(ఆకస్మికముగ నిలిచి) అన్నట్లు, మఱచితిని !—బావా ! యిందాఁక, బాబు నోటినుండి వినవచ్చిన దేమో తెలిసినదా?—

కృష్ణ—ఆవు నవును!—అన్న ట్లాసంగతి మనము చెప్పకొననేలేదు!— ఏమి వినవచ్చినది ?

అర్జు—అంత స్పష్టముగఁ గాదు గాని—“ నైంధ-వుఁడు ; నైంధ-వుఁడు,” అన్నట్లు మూఁడుసారులు వినవచ్చినది !

ఘటో—(చివాలున లేచి) సందేహ మక్కఱ లేదు!—తమ్మున కా దుష్టుని మీదనే దృష్టి యుండియుండును. నే నొకసంగతి చెప్ప మఱచితిని. దుశ్శాసనకుమారుం జంపి, రక్తపాతమువలనం గ్రమ్ము మైకముచేఁ దూలిపోవుచుఁ, జేతినుండి జారిపోయిన గదాదండము కొఱకు నెమకులాడు తమ్ముని— నైంధవహతకుఁడు చాటు నుండి కుంతమునఁ బొడిచి కూలఁ ద్రోసె నట !

భీము—(క్రోధముతో) అఁ ! అట్టిసితిలో నైంధవుఁ డంతవని చేసెనా!

గీ. తల్లి సాన్నిధ్యముం బాసి, దారి తప్పి,

హరికిశోరము బోయల యంపపెట్ల

నునురులం బాయు తఱి, వెన్కనుండి కాలు

కఱచెనట కుక్క ! యేమందుఁ గాల మహిమ !

అందఱు—(మరలఁ గొంచెమునేపు నిశ్శబ్దముగా నుందురు.)

అర్జు—(ఆకస్మికముగ గొంతెత్తి) ఘటోత్కచా ! గాండీవము !— గాండీవము !—(అని చరచరఁ బరిక్రమించును.)

యుధి—బావా ! బావా !—చూచుచు నూరకుంటి వేమి !—తమ్ము నకు దుఃఖిభోన్మాదము తటస్థమయిన ట్లున్నది !

కృష్ణ—(చివాలున లేచి పోయి యడ్డుకొని) బావా ! యెక్కడి కీ పయాణము ?—

అర్జు—(వెజ్జివానివలెఁ జూచి, తప్పించుకొని, పరీక్షించుచును.)

కృష్ణ—(వెనుకొని బావా ! మతి పోయినదా యేమి!—యొంటరిగా నెక్కడి కీప్రయాణము !

అర్జు—(రాద్రముగా) ఎక్కడికా ?—కొరవ స్కంధావారమునకు !

కృష్ణ—ఎందులకు ?—

అర్జు—(రాద్రముతో) ఎందులకా !—ఏమి ?—ఎందులకా !—

క. ఎవ్వడు మత్తనూభవుని; నెంతయు డస్సిన వాని, నొంటరిన్,  
మవ్వపుమేను తూఁట్లువడ మత్తిలి నెత్తుట దోఁగు నత్తఱిం  
గ్రొవ్వన మాటున న్నిలిచి కుంతమునం బొడువంగఁ జాలెనో  
యవ్వెడఁగుం జడుం ఖలు దురాత్ము జయద్రథురూపుమాపఁగన్!

(అని పట్టు విడిపించుకొని పరీక్షించుచును.)

కృష్ణ—(మరలఁ బట్టుకొని) బావా ! బావా !—ఒక్కమాట—

అర్జు—(వారించుచు) వినను ! నీమాటమాత్ర మింక వినను !—విని యిదివఱకుఁ బొందిన మోసము చాలును !

కృష్ణ—బావా ! నీవు నావలన నేమి మోసము పొందితివి? —

అర్జు—చెప్ప మనెదవా ?—

గీ. ప్రబల కోలాహలము వినఁబడిన యపుడు,  
బరిసరములఁ బుచ్చెలు వచ్చి పడిన యపుడు,  
నుల్కిపడుచు ని దే మన—నురక యేలఁ  
గలఁగఁబాఱెద వని నన్నుఁ గనరికొనవె ?

కృష్ణ—శివశివా ? నే నపు డట్లు వారించినది నిన్ను మోసపుచ్చుట కేనా! బావా ! అభిమన్యుఁడు నీకుఁ గొడుకె కాని—నాకు మేనల్లుడు కాఁడా ?

అర్జు—సరి పోనిమ్ము—ఇప్పు డావిచార మవసరము లేదు—నన్ను మాత్రము పోనిమ్ము ! (అని విడిపించుకొని పరీక్షించుచును)

కృష్ణ—(వెంటడించుచు యుధిష్ఠిరు నుద్దేశించి) బావగారు !—మీరు రాక తప్పదు !—మితమ్ముఁడు నాకు నిలుచునట్లు లేదు!

యుధి—(తొట్టుపాటుతో లేచి పోయి, అర్జును నడ్డుకొని) తమ్ముడా  
 గీ. ఎన్నడును నీవు నామాట కెదురు చెప్పి  
 యెఱుంగ వాపెత్తనమె నిల్పు మిపుడు గూడ ;  
 శాస్త్రపులు నిద్రఁ గొనుతఱి సావడుతఱి  
 సమరమున కెత్తి చనుట యక్రమము ~~జిహ్వా~~ కాదె!

అర్జు—(వినుగుతో) ఇన్—అబ్బా !...అన్నయ్యగారు! మొదటినుం  
 డియు మీ రిట్లే వారి కాయువు పోయుచున్నారు! సరి కానిండు—  
 (అకసమువంక జూచుచు) ఓ కౌరవ గూఢచారులారా ! మీరు  
 శీఘ్రముగాఁ బోయి నా యీ ప్రతిజ్ఞ మీరాజునకు వినిపింపుడు!—

చ. సకల నురాసురప్రతతి సాయము వచ్చినఁ, బంకజోదరాం  
 ధకరిపు లడ్డు చొచ్చినఁ, బితామహుఁ దెచ్చిన, నెల్లి పొద్దు గ్రుం  
 కకమును నైంధవావశేదు కంఠముఁ ద్రుంచెదఁ- దప్పెనేని, త  
 ప్పక నృపులెల్లఁ జూడఁ జొరపాటెదఁ జిచ్చున గాండివంబుతో!

కృష్ణ—ఈదుస్సలాధవుని వధించుటకు నీ విదివఱకే శపథము సలిపితివి  
 కాని-యిప్పు డందులకు మితిపెట్టి మాకు భయమును గల్పించిన  
 వాడ వైతివి. మన మింక నిచ్చటఁ దడియరాదు. పోయి వైసంగతి  
 యాలోచితము రమ్మ.

అర్జు—బావా ! యేల భయపడెదవు ?—

గీ. పట్టునది గాండివము ; పాశుపతము మొదలు  
 గాఁగలవి యస్త్రములు ; తేరు గడపువాడు  
 చక్రి ; సంగ్రామకర్తయు సవ్యసాచి,  
 యెవ్వ రీరేడు జగముల నెదురు వారు !

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది పంచమాంకము.



## పి ష్కం భ ము,

[సంజయ నైశంపాయులు ప్రవేశింతురు.]

వైశం.—తదనంతరము వాహినీసతు లెల్లరు ధర్మజుచే సనుజ్ఞాతులై పోయి తమతమ బలంబులు రావించిరి. కృష్ణుడు రథ మాయి తంబు చేయించి తెచ్చి మొగసాల నిలిపె. అర్జునుడు నాత్యకి భీమసేన ద్రుపదసూనుల నొక్కొక్కరినె యవ్వలకుం దోడుకొని పోయి యుధిష్ఠిర రక్షణమునుగూర్చి నొక్కినొక్కి చెప్పెను.

సంజ—అదిగో, అదియే ధర్మరాజునకుం గల యఖండభాగ్యము !

క. తనయెడల ననయముం గడు

వినయము, గౌరవము, కూర్మి, పేర్మియు వెలయం

దన సేమమె పలవించెడు

సనుజులుగల యన్నభాగ్య మలవియె పొగడక!

పిమ్మట ?

వైశం—పిమ్మట, సమస్తబలంబులు సంగరభూమి నుఱుకఁ దహతహ పడుచుండ, రణతూర్యంబులు దిక్కులఁ బ్రతిధ్వనించుచుండ, విప్ర నికరంబు లాశీర్వాదంబులతో నక్షతలు గురియుచుండ, వందిమా గధులు కులగౌరవముం గొనియాడుచుండఁ, గృష్ణుండు తేరినొగ యలంకరించి, ప్రాద్దేశ్కైడు, రమ్మని త్వరపెట్టుచుండ,-- దివ్యమణు లుచే దీపించు కిరీటంబుతోఁ; గనులకు మిఱుమిట్లు గొలుపుక త్తళం బుతో ; నాలుకలు గ్రోలు సంపమొత్తంబుల యక్షయ తూణీరం బులతో ; సప్పుడ యర్పించిన గండపుఁ జుక్కలు గల గాండీవం బుతో ; నిజప్రతిజ్ఞా నిర్వహణదీక్షా సమంచిత సమరోత్సాహ సంభరితంబగు వదనారవిందంబుతో సవ్యసాచి యుధిష్ఠిరునకుఁ బ్రదక్షిణపూర్వకంబుగ నమస్కరించి, యనుజ్ఞ వడసి, రథారో హణం బొనర్చె. కాంచన ఘంటికా రవంబులతోఁ, గపిధ్వజ ప్ర భలతోఁ దేరు కదలుచుండ నేను జక్కవచ్చితిని. ఇక నిక్కడి వృత్తాంతము నీవు చెప్పవలెను.



సంజ—ఇక్కడివృత్తాంత మెంతని చెప్పదును ! పాథుని ప్రతిజ్ఞ విని భయవిహ్వలుడైన సైంధవున కూరటగా—అచార్యులవారు రాత్రి చెప్పినదానికంటె నేడు చేసిన సన్నాహము వేయిమడుంగు లభికముగానున్నది ! ఇరువదినాలుగుక్రోశముల పొడవును బదిక్రోశముల వెడల్పును గల స్ర దేశమున శకటవ్యూహము నిర్మించి, దాని పశ్చిమార్థభాగంబున గర్భవ్యూహముగాఁ బద్మవ్యూహము రచించెను. తస్మధ్యంబునుండి శకటవ్యూహద్వారంబు దెసకు సూచీవ్యూహంబు పన్ని, తస్మథ్యంబున భోజనేనా సమన్వితుండగు కృతవర్మను ; దస్మధ్యంబున నిజనేనా పరివృతుండగు కాంభోజరాజును; దన్మాత్రంబున నావ్తులగు శతసహస్ర యోధులతోడి కురురాజును నిలిపెను. దాని వెనుకఁ, బదునాలుగువేల దంతావళంబులతోడను, నఱువదివేల రథంబులతోడను, జక్రవ్యూహమును నిర్మించి, దాని వెలుపలిభాగమున నెన్నికగన్న లక్ష యోధులను, లోపలిభాగమున మెచ్చువచ్చిన పదిలక్షల పదాతులను, నిలిపి— తస్మధ్యమునఁ గర్ణ శకుని శల శల్య భూరిశ్రవ సోమదత్త కృపాచార్య దుశ్శాసను లంగరక్షకులుగా సైంధవుం బ్రతిష్ఠించెను.

వైశం—అట్లయినఁ బాండవుల కిది చాల గడ్డుదిన మని చెప్పకతప్పదు!

సరికాని—మనము వ్యూహ మంతయు నెక్కడినుండి చూడనేర్తుము?

సంజ—ఇవిగో దూరదర్శికలు. నిన్నటి తమాలవృక్షము మీదనే కూరుచుండి, వీనిసాయమున సర్వమును జూడఁగలము. దీనిని నీవు గ్రేకొనుము. (అని యోకయంత్ర మొసఁగును.)

వైశం—(యంత్రముగుండ ముందునకుఁ జూచుచు) ఓహో ప్రతి పదార్థ మెంత విస్పష్టముగా నగపడుచున్నది ! అడుగో ! దుర్యోధనుఁ డెందులకో గాని—యతివేగముగ నాచార్యుఁ డున్న దెసకు వచ్చుచున్నాఁడు. రమ్ము, రమ్ము, మన మేగి వృక్షారోహణ మొనర్తము. (ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది శుద్ధవిష్కంభము.

# పద్మవ్యాహము

ప షాంక ము

రంగము :—వ్యాహమండలము.

వ్యాహముఖమునఁ బాదచారులై దోగ్గిరి దుర్యోధనులును ; నూరమునఁ జెట్టువై గూచిచుండి సంజయ వైశ పాయనులును బ్రసేకింతురీ.

[దోణు—మహారాజా ! వ్యాహ మంతయు విలోకించితివి కదా—

యెట్లున్నది?

దుర్యో—జగజ్జేగీయమానముగా నున్నది. నేడు మీధనుర్వేద వైదుష్యమును గొనియాడనివారు లేరు. ఇంతటితో నిశ్చయముగ నాకు జయము సిద్ధించునని యున్నది కాని—యొకసందియము మాత్రము కొంచెము బాధించుచున్నది.

[దోణు—ఏ మాసందియము ?

దుర్యో—మ ఊమియు లేదు. అర్జునునిపై మీకు సాత్సల్యము మెండనివాడుక. అతనిమొగము చూడఁగ నే మనసు కరఁగి దారి యొనఁగుదు రేమో యని నాసందియము.

[దోణు—(తనలో) ఇతఁడు వట్టి కృతఘ్నుఁడు !

చ. పనిగొని తొలిచెట్టున కవారిగ నీరము వోయుటల్ ; శవంబున కకలంక రత్నమయ భూషణచేఁ గయి నేయుటల్ ; పోలంబున దయివాఱునట్టి వెఱబొమ్మకు ఛత్రము వట్టుటల్ ; కృతఘ్నునకు హితంబొనర్చుటలునుం గడువ్యర్థవృత్త గృత్యముల్ గదా!  
(పైకి) మహారాజా ! యీ సందియము నీకే కలిగినదా—లేక నీ యాంతరంగికమంత్రి యగు శకుని కలిగించినదా ?

దుర్యో—ఎట్లయిన నేమి ?—మీ రిప్పుడు చేయవలసినది తన్నివారణము గాని—తద్విచారము కాదు.

ద్రోణు— అట్లయిన సందులకు సాధనముకూడ నీవే చెప్పవలయును.

దుర్యో— చెప్పటకే వచ్చితిని. కాని, మీ రన్యథా భావింప నని మాట యిచ్చినఁ గాని చెప్పటకు సందేహముగా నున్నది.

ద్రోణు— మహారాజా ! అట్టి సందియ మెన్నఁడును వలదు. నీ కొక యనుమానము కలిగినప్పుడు దానిని నిర్వర్తించుకొనుట నీవని- నిర్వర్తించుట మా పని. కాకున్న నుభయులకును సుఖము లేదు.

దుర్యో— అట్లయిన నిదిగో విన్నవించెదను : మీస్థాన మంగరాజున కొనఁగి, మీరు నైంధపునికడకు వచ్చిన నాకుఁ దృప్తిగా నుండును.

ద్రోణు— ఇంతియేకద ! — అట్లే చేయవచ్చును. అంగరాజు పూహ ముఖమున నుండి కార్యము నిర్వహింపఁగలఁ డనునమ్మకము నీకుఁ బూర్తిగఁ గలదు కద ?

దుర్యో— అతనిసామర్థ్యమునెడ నాకుఁ బూర్ణమైన విశ్వాసము కలదు. నాకే కాదు— పరీక్షకొఱకైన నిపు డీయవకాశ మొనఁగి చూచితి రేని మీకును గలుగఁ గలదు.

ద్రోణు— నీ కట్టినమ్మక మున్నప్పుడు నీయిష్టానుసారముగా జరిగించు టయే నా పని. నే నచటికిం జని యాతనిం బంపెదను : అంతః ర్యంత మిచ్చట నీ వుండుము. (అని కొంచెము నడచి తనలో) ఈతనికి వినాశకాలము సమీపించినది! కాకున్న నీతరుణమున నిట్టి విపరీతబుద్ధి పుట్టదు !

అ. వె. తిన్నగా నదృష్ట మున్నపు డన్నిట

బుద్ధి తిన్నగానే పోవుచుండు ;

సయ్యదృష్ట మించు కంత వక్రించిన

బుద్ధి వక్రతముఁ బొంది నడచు ! (నిష్క్రమించును.)

దుర్యో— (వినుట నభినయించి) ఏమి యారోదాళము ! (నిదానించి)

గీ. మొదటఁ దుమ్మెద రొద వోలెఁ, బిదప వాయు

సంకుంభిత వారినిభిఘోష సరణి, నవలఁ

బలయమేఘు గర్జన మట్లు ప్రబలు నది  
గాండివ జ్యానినాదముగాఁ దలంతు.

(పరికించి) సరి, యింక నేమి—అదిగో! కపిధ్వజము. (వెనుకకుఁ  
దిరిగి చూచి) ఇడుగో! కాలవృష్ఠము మ్రోయించుచుఁ గర్జుడును  
వృష సేనునితో సేనాముఖమునకు వచ్చుచున్నాఁడు. అతనిం గలి  
సికొని హెచ్చరించి నాస్థానమునకు నేఁజరియెద. (అని నిష్క్ర.)

(అంతట కథాస్థలై కృష్ణార్జునులు ప్రవేశింతురు.)

అర్జు—(ముందునకుఁ జూచి) బావా! యేమిది?—సేనాముఖమునం  
దాచార్యులవారికి బదులుగా సంగరా జగపడుచున్నాఁడు!

కృష్ణ—నేను నదే చూచుచున్నాఁడను ఇందుల కేదియో విశేష  
కారణ ముండవలెను.

అర్జు—కారణ మేమయినను సరియే కాని—యిందువలన నాచార్యు  
లవారును నేనును గూడ ధన్యుల మగుదుము. ఏ మందువా?—

గీ. శిష్యవాత్సల్యమునఁ జేసి చేసె ద్రోహ

మననివతే కనునింద యాయనకుఁ దప్ప;

దయను నాచార్యుఁ డొక్కింత దారి యొనఁగ

దాఁటె ననుమాట నాకుచు దప్పిపోవు.

కృష్ణ—(తనలో) ఇతనికిఁ బురియొక్కించుట కిదే మంచినమయము.

(పయికి) ఏమి!—యా చిచ్చరిపిడుగుం గడచి యప్పుడె మొగ్గ  
రమునఁ బ్రవేశించినట్లే మాటాడుచుంటివే!

చ. సరబల వార్ధి బాడబుఁ, డవక్రపరాక్రమ సంగతుండు, సం  
గరనిగమార్థ కోవిదుండు, కర్కశుఁ, డర్కసమావ తేజుఁ, డ  
క్కురుపతి నమ్మకొన్న రథికుం, డలకర్ణుఁ డతండు గావ మొ  
గ్గరమునఁ గాలు వెట్ట శితికంతున కేని వశంబె యర్జునా!

అర్జు—బావా! యీమాటలు నీవు \* స్థూణా నిఖనన్యాయముగా—  
ననుచుంటివో— లేక, మనశ్చిరార్వకముగానే యనుచుంటివో  
యెఱుంగను గాని—మనలో మనము గనుకఁ జెప్పుచుంటిని—

\* స్తోత్రము శాంతి విగిసినదో లేదో యని యూహింపటము.

చ. కరమున గాండివంబు గలుగఁ, నొగపైని సమస్తమంగళా  
 కరుణపు నీవు గల్గ నొకకర్ణునిఁ గా దిటువంటికర్ణులఁ  
 వరుసగఁ గౌరవేశ్వరుఁడు వందలు వేలును దెచ్చుఁగాక—నేఁ  
 డరసెదు లెమ్ము—నీ మఱిది యాహవ పాటవమెల్లఁ గేశవా !

కృష్ణ—మంచిది. కుడువఁ బోవుచుఁ గూరారు రుచి యడుగనేల ?—  
 రవంత నేవటి కన్నియుఁ దేలఁ గలవు. (ముందునకుఁ జూచి)  
 అదిగో ! అతని యాత్రము చూచితివా ?—వ్యూహ ముఖము  
 విడిచి నీకొఱ కెదురు వచ్చుచున్నాఁడు !

కర్ణ—(రథస్థుఁడై ప్రవేశించి) అవురా ! యీశ్వరవిలాసము !

చ. ఒకజనయి త్రిగర్భమున నుద్భవ మందినవార మయ్యు ని  
 ట్లాకరినిఁ బోరునం దొకర ముక్కడఁగింపఁ దలంతు మన్యుల  
 ట్లకట ! నరుండు నేను సనయంబు, మదిన్ లవమేని ప్రేమ తా  
 ల్పక : యిదియెల్ల నీశ్వరవిలాసము కాక మఱేమి యారయన్ ?

సీ. కాలకేయాది రాక్షస యోధనాథులఁ

బట్టి మట్టాడిన బాహుశాలి

యెక్కటిపోరున ముక్కంటి నుక్కునఁ

దలపడి యోర్చిన ధైర్యశాలి

కడుబలాన్వితుఁ డైన గంధర్వ భర్తను

గెలిచి మెప్పందిన కీర్తిశాలి

దివమును దర్శించి దివిజేసుచేత నా

తిథ్యముం గొన్న యదృష్టశాలి

అట్టి యితనిచేత సనిశంబుఁ బరిచర్య

లందుకొఱకు ధర్మనందనుండు

సలిపినట్టి పుణ్యసంచయ మేము ! నేఁ

జలుపనట్టి దేము తెలియ దార !

కృష్ణ—(రథమును సమీపింపఁ జేసి చీలునగవుతో) అంగరా జీపూఁ  
 టఁ బెద్దపనికి సిద్ధపడిన ట్లున్నాఁడు ?

కర్ణ—(రోషముతో) సర్వజ్ఞుడవు ! నీయూహ పొరపా పెట్లగును ?

క. పాండవు నైన్యంబున మీ

గాండివి మొనగాఁడు గానఁ, కౌరవసేనఁ

దండిమొనగాఁడ నని యభి

వుం డతనిం దాఁక నన్నుఁ బుచ్చె నిచటికిన్.

అర్జు—తప్పు తప్పు !—పాండవునైన్యమునందు నన్ను మించిన మొన గాంధ్రు వేసవే లున్నారు. కౌరవసేనయందు నిన్ను మించినవారును నసంఖ్యాకు లున్నారు.

కర్ణ—ఉండవచ్చును. నే నిది వారిని గొంచెపఱుచుట కన్న మాట కాదు. పోనిమ్ము—నీతోఁ బోరాడవలె నను నభిలాష విశేషము గాఁ గలవాఁడను నే నగుటంజేసి, యందుల కీపూఁటఁ బ్రథమావ కాశము నా కొనఁగఁబడినది—సరియేనా ?

అర్జు—నాతోడిపోరాటము నీకు కౌరవదాయకమెకాని-నాకుమారున కోడి పఱచిన నీతోడి పోరాటము నాకు మాత్రము లజ్జాకరము !

తెరలో—బౌరా ప్రల్లదములు! అట్లయిన నో కుంతీమధ్యమాఁడా !

ఉ. నీ రణకౌశలోన్నతీయు, నీ భుజశక్తియు, నీదు తెల్వియున్  
నీ రుచిరాశ్రుసంపదయు, నీదగు ధైర్యసమృద్ధియుం, గనం  
గోరుచు నీనిమిత్త మిదిగో చనుదెంచినవాఁడ- నిక్కమా  
శూరుఁడ వేని నగ్గదిసి చూపుము నీదుప్రతాప మెట్టిదో.

అర్జు—(ముందునకుఁ జూచుచు) ఏమి ? వృషసేనుఁడు నాక్పారుష్య మునందుఁ దండ్రిని మించినవాఁ డయినాఁడే ! ఓవీరపోతమా ! ముందు నీతండ్రిం గడతేచ్చితి నేని-పాపము !- నిన్ను దిక్కులేనివా నిం జేసి చంపువాఁడ నగుదును. కావున,

ఉ. దావున నేను లేనితఱిఁ దద్దయు డస్సినవాని మత్పుత్రుం  
బాపమునాక వంచనము ప్రావుగ నీజనకాదు లేకమై  
రూపడఁగించి ; రే నిపుడు రూఢిగ నీతలఁ ద్రుంతుఁ దండ్రి నీ  
దావున నుండఁగానె, రణధర్మ మొకింతయుఁ దప్పకుండఁగాఁ.

బావా ! రథము ముం దతనిమీదికి బోనిమ్ము. (నిష్క్రమిం.)  
 కర్ణ—(క్రొధముతో) సూతుడా ! చూచుచు నూరకుంటి వేమి ?

గీ. ఏను దాపున నుండ మత్సానుఁ దాఁక  
 వాని సిగపూవు నేనియు వాడఁ జేయ  
 నగునె సరునకె కా దల హరున కేని !  
 వడిగ మనతేరు నచటికే నడువనిమ్ము. (నిష్క్రమించును.)

సంజ—బౌరా ! పార్థుని పరాక్రమము !

చ. కొడుకును దండ్రియుం గలిసి గుహ్వరరావళియెల్ల నిట్టె పు  
 ప్పాడిగ నొనర్చుచు, నిష్ఠము పూసినయల్లులఁ గప్పె వారలకా !  
 వైశం—ఇప్పుడు చూ డిప్పుడు చూడు !

సిడిముడి పెంపు నొంద వృషసేనుఁడు కెప్పున నార్చి, పేర్చి, క  
 వ్వడిసయి, దేరిపై, హరులపై, హరిపై, శరవృష్టి నించెడుకా !  
 సంజ—ఇంతలోనె యీయంధకార మేమిటి !

వైశం—ఇది సవ్యసాచి ప్రయాగించిన తమిస్త్రాస్త్ర ప్రభావము.  
 అదిగో ! కర్ణునివైపునుండి జ్యోతిర్స్పృణ మొకటి బయలువెడలి చీఁ  
 కటిని గబళించుచున్నది...అరేరే ! అదేమి !

గీ. శిరము లేనిది యై వృషసేను మేను  
 తనరుచున్నది యతని రథంబుమీదఁ !  
 గరము లెప్పటియట్లనె కవ్వడిసయి  
 గుఱుతు తప్పక శరవృష్టి గురియుచుండ !

సంజ—పాపము ! కర్ణునివంకఁ జూచితివా ?—తనమ్రాల వచ్చిపడిన  
 తనయుని మూర్ధ మవలోకించి—కన్నులం గ్రమ్ము నశ్రుకణముల  
 నద్దికొని,—దెబ్బవడిన జెబ్బులిచందమునఁ గ్రోధావేశ పరవశుడై  
 పార్థునితోఁ దలపడుచున్నాఁడు !

వైశం—తలపడుటయె కాదు—

గీ. భవుని ముష్టిఘాతంబు సంవాహనముగఁ,  
 గాలకేయాస్త్ర వితతులు పూలనరులు

గా, గ్రహించిన పార్థ వక్షంబు నేడు  
కర్ణుఁ డదె రక్తసిక్తముగా నొనర్చె !

సంజ—అందువలనఁ గ్రుద్ధుఁడై యర్జునుఁడు చేసినపని చూచితివా ?

గీ. వింటినారిని దెగ నేసి, వెస నతండు  
గుణము వెండియు సవరించుకొనెడులోన  
సానపట్టిన యొక శాతసాయకమున  
సారథి శిరంబు ద్రుంచె దోస్సార మొప్పు.

వైశం—అంతమాత్రమున నైన దేమియు లేదు తెమ్ము.

గీ. భాహువులు కార్ముకము వంచి భయదలీల  
గుణము మ్రోయించి శరములు గురియుచుండఁ  
గాళ్లు కల్మియమును వ్రేల్చి గదియఁ బట్టి  
కడుఁజమత్కృతి హరులను గడపుచుండె.

సంజ—అవును గాని—అంగరాజునకు మానభంగమును, గురురాజున  
కాశాభంగమును నొక్కసారిగ వాటిల్లినవి !

గీ. నరుఁడు కల్మియ మొక్కకోల నజీకీవైచి  
ఫాలముల వాటుటమ్ములు గీల్చుకొలుప  
వారువమ్ములు వడి సంగవతి శతాంగ  
మీడ్చికొని పోవుచున్నవి యెటకొ కనుము !

వైశం—అయ్యో ! యింకే మున్నది !—

గీ. తురగములు త్రుళ్ళిపడి హద్దు తొలఁగి పాఱఁ  
గరులు శివ మెత్తినట్లులు కలఁగఁబాఱ  
దేవద త్తము పూరించి తెగువ రివులఁ  
గనిమసంగుచు నరుఁడు మొగ్గరము సొచ్చె !

సంజ—అంతియేకాదు—పాండవయోధులు సింహనాదంబులు నేయు  
చుఁ దమతమబలంబులతో వ్యూహముఖమును సమీపించినారు.  
(పరీకించి) కాని, యకాలవర్షమువలె నింతలోనె వారిపైఁ గురియు  
నాశరవృష్టి యొక్కడినుండి చెపుమా ! (మధులఁ బరీకించి) సరి,



యిక నేమి... యెట్లు తెలిసినదో కాని— యదుగో! భారద్వాజుల వారు వచ్చి పూహముఖమున నిలిచి భల్లవరంపరలచే భూసభం బులం గవ్వచున్నారు! అర్జునుఁడు కానరాఁ డేమిచెపుమా!

వైశం—కానరా కేమి?—కృతవర్మను క్షతవర్మను గావించి, శ్రుతాయువును గతాయువుండేసి, కేకయవంశమును గూఁకటివేళ్లతోఁ జెల్లగించి, వసాతిని రసాలంబున కనిపి, దీర్ఘాయువును దీర్ఘనిద్రంబుచ్చి, కార్వాసరాశిం బడ్డ యగ్నికణంబు చందంబున సకలనైస్యములం గల్పుచు, బోయి పోయి యడుగో! యిప్పుడు కాంభోజనైన్యాటవీ మధ్యమునఁ గార్చిచ్చుమచ్చున విరాజిల్లుచున్నాఁడు.

సంజ—(చూచి) అవు నవును. అచ్చటనున్న యాఱువేల రథంబులు వితథంబులు గావించి, దుర్యోధనుని మనోరథంబుతోఁగూడఁ గాంభోజరాజు కాంచనరథంబు భగ్నం బొనర్చి, పోయి యిప్పుడు యవననైన్యారోరాశిం బ్రవేశించుచున్నాఁడు.

వైశం—సవ్యసాచిరెండుచేతుల కిప్పుడు సంపూర్ణముగాఁ బని కలుగును.

ఆ. వె. నిడుదగడ్డములును నిట్టనొసళ్లును

రాగివెంట్రుకలును రగులు కనులుఁ

గలిగి వానరములగతి నొప్పు యవన పా

రద శకాదు లదిగో! పొదివి రతని.

సంజ—ఆమిడుతలదం డతనిఁ జాలనేవు నిలువరింపఁ గలిగినది కాని— శల్య మాంస మ స్తిష్కరానులతో నిండి యారణరంగ మెంతలో నెంత బీభత్సముగా మాఱినదో చూచితివా?

వైశం—వెఱ్ఱివాఁడా! వానుదేవానిల ప్రేరితుండగు విజయహృతాశ నుఁడు ప్రవేశించినంతవఱ కెచ్చట బీభత్సముగాలేదు! ఎదుర్కొని నవారి ప్రాణంబులు బాణనాశంబులఁ బిల్చివేయుచు, బోయి, యిప్పుడు కౌరవేశ్వరుని కక్ష్యలోఁ బ్రవేశించుచున్నాఁడు చూడుము.

సంజ—పాపము! దుర్మర్షుఁడు ప్రథమకబళ మైనాఁడు! చీ! దుశ్శాసనుఁడు సింహమువలె దాఁకి గ్రామసింహమువలె బలాయితుఁ

గడఁగి ప్రచండలీల—నుడిగాలి తృణావలి నెట్లు లట్లు, నె  
వ్వడిఁ గొనిపోయి పోయి పడవైచెను దవ్వుల నర్వనైన్యమున్ !  
తెరలో—ఓహో ! బంధు మిత్ర సామంత వీరవరేణ్యులారా !

ఉ. రండు భయంబు లేదు, కురురాజు సమీపమునందు నుండ నా  
ఖండలుఁ డేని కన్దెఱచి కన్గొన నేరఁడు మమ్ము, నింక నీ  
గాండివి యెంతవాఁ— డీతని కార్ముకపాండితి యెంతపాటి? మ  
చ్చండతరాశుగంబుల వెనం బరిమార్చెద వీని నిష్పడే !

కృష్ణ—(అదిరిపాటుతో) వీ రెవరు ! (అని తిరిగి చూచుచు.)

అర్జు—(చూచి) ఇంకెవరు !—దుర్యోధనమహారాజుగారు !

కృష్ణ—ఇప్పుడేగదా చావుదెబ్బలు తిని పోయినాఁడు ! ఇంతలోనే  
మరల నింతపాగరుకొని వచ్చుట కేదియో కారణ ముండవలెను.

అర్జు—కారణము కానిపించుచునే యున్నది. అతఁ డిప్పుడు ధరించిన  
కవచ మభేద్య మయినది. ఆ దివ్యకవచము నాచార్యులవారును  
నేనుచు దక్క నవ్వలెఱుఁగు. పోయి-తనయవస్థను మొఱపెట్టు  
కొన మనను కరఁగి యాయన దీని ననుగ్రహించి యుందురు

కృష్ణ—అట్లయిన మనలను సాధారణముగ విడువఁడు. ప్రొద్దుకూడ  
విశేషముగ లేదు ఇందుల కేమి సాధనము ?

అర్జు—అదియే యాలోచించుచున్నాఁడను.

కృష్ణ—ఇంకను నాలోచించుచునే యుంటివా ! మంచిది కానిమ్ము—  
గుఱ్ఱములు బాగుగా నేద దేఱినవి : రథము పూన్చి తెచ్చెద నెక్కు  
ము—పైఠంగతి నేనె చూచెద. (అని పోయి రథము తెచ్చును.)

కృష్ణ, అర్జు—(మరల రథ మధిష్ఠితురు.)

దుర్యో—(సంరంభముతోఁ బ్రవేశించి)

చ. నిలునిలు మెందుఁ బోయెదవు ? నీభుజసారము, నీదుబీరమున్  
దెలిసికొనం దలంచి చనుదెంచినవాడను ; దైర్య సాహసం  
బులు గలవేని నిల్వఁబడి పోరుము ; కృష్ణుఁడు చూచుచుండ నీ  
తల తెగఁగొట్టి నీదు శవధంబు వృథావృథ నేతు ఫల్గునా !

కృష్ణ—(మందహాసముతో) సరికాని, బావా! నీయట్టిమానవంతుడు లేఁ డని వాడుక !—చివర కింత కానిపని చేసితి వేమి ?

దుర్యో—ఏమి కానిపని చేసితిని ?

కృష్ణ—అచార్యుని బిచ్చమెత్తి యాకత్తళముఁ దెచ్చికొంటివి కదా—చూచినవా రే మనుకొందురు ?

దుర్యో—(వెలవెలపాటుతో) ఏ మనుకొందురు ?

కృష్ణ—(పకపక నవ్వి) అదికూడ నేనే చెప్పవలెనా !—అర్జునుని యాశుగములకు వెఱచి దానిం దగిలించుకొని వచ్చె ననుకొనరా?

పోనిమ్ము—దాని యాధారమున నొకవేళ నీవు గెలుతు వను కొనుము—అప్పు డాప్రతిష్ఠ యాచార్యునకుఁగొక—నీ కెట్లుదక్కును?

దుర్యో—(రోషముతో) అట్లయిన, నిదిగో ! దీని నిప్పుడ తీసివేయు చున్నాఁడను. (అట్లు చేసి) మనపోరాటమున కానమనఁ నును కూలముగా నుండును,—రథ మచటికి రానిమ్ము. (అని నిష్క్రమిం.)

అర్జు—బావా! యేమిటి యాలోచించుచున్నావు ?

మ. వినముం బెట్టగఁ జేసె నన్నమున, సుప్తింజెంది యుండంగ మా బసఁ గాల్పించెను, మాయజూదమున సర్వస్వంబుఁ గాఁజేసె, నె న్న సభామధ్యమునం గులాబ్జముఖి మానం బార్ప యత్నించె, నీ పసరంబుం బరిమార్చు నీక్షణమ బావా ! తేరు వోనీయుమా !

కృష్ణ—బాగు, బాగు ! నీపుణ్యము గాని—భీమసేనుని ప్రతిజ్ఞకు భంగముమాత్రము కలిగింపకుము. (అని రథముతో నిష్క్రమిం.)

శకుని—(అంతటఁ బ్రవేశించి) అన్నన్నా ! దుర్యోధనుఁ డెంతవెఱ్ఱిపని చేసినాఁడు! (ముందునకుఁ బరికించి) సరి, యింకేమున్నది!—సవ్య సాచి క్షణములో విల్లు దునిమి, సారథిం జంపి, గుఱ్ఱములం దెగ టార్చి, యాడలు చిల్లులువడ నేయ రథంబునుండి గుబాలున నుఱికి పరువిడి వచ్చుచున్నాఁడు !

దుర్యో—(రక్తసిక్తాంగుడై మరలఁ బ్రవేశించి) మామా! యిదిగో! నీ విక్కడనే యుంటివా !—నీకొఱకె చూచుచున్నాఁడను.

శకు—ఈవైపుననున్న మూఁకలం బురికొల్పి వెనుకనుండి ముట్టడింపం జేయవలె ననుతలంపుతో వచ్చి— నీవును నిటే వచ్చుచుండుట చూచి నిలిచినాడను.

దుర్యో—(దైన్యముతో) మామా! “మహాగజాః సలాయంతే మశకా నాంతు కాగతి” యన్నట్లు—ఈచిల్లరిమూఁక యేమి చేయఁగలదు?

శకు—నిజమే, నిజమే. ఇక మన మిప్పుడు చేయవలసిన పనియేమి ?

దుర్యో—అదియే నా కేమియుఁ బాలుపోక నిన్ను స్మరించి నాడను.

(అకసమువంకఁ జూచి) నాలుగైదుగడియల ప్రాద్దుకంటె లేదు.

(ముందునకు దృష్టి నిగిచ్చి) కాని, యద్దునుఁ డదిగో ! చక్రవ్యూహము వఱకుఁ బోయినాడు. అచ్చటనున్న యపార సైన్యమును,

గర్జ శల్య భూరిశ్రవ సోమదత్త ప్రభృతి స్రముఖులును, సతని

కూపి రాడకుండఁ జేయగల రను సమ్మకము కలదు కాని—

యేమో, యెటుపోయి యెటు వచ్చునో యను సందియముమా

త్రము బాధించుచున్నది. పాడుసూర్యుఁడు నేడెంతకును గదలిపో

కున్నాడు ! మామా ! యీరవంత ప్రాద్దుంగూడఁ గడచి పోయె

నా—మన యదృష్ట మేమని చెప్పదును !

శకు—అట్లయిన, నే నొక యమోఘమయిన యాలోచన చెప్పెద నట్లు నేయుము.

దుర్యో—(ఆత్రముతో) నీమాట నీనోటిలో నుండఁగనే చేసెదను.

శకు—కాని, యిప్పు డది వెల్లడి కాఁగూడదు. (అని చెవిలోఁజెప్పును.)

దుర్యో—(శకుని వీపు తట్టుచు) నెబాను, మామా ! నెబాను !

సైంధవుని ప్రాణమును నా మానమును గూడఁ దక్కించితివి !

రమ్ము రమ్ము—పోయి యట్లు చేయుదము. (శకునితో నిష్క్రమిం)

సంజ—వయస్యా ! వ్యూహాసుఖమున నెంతదారుణ సంగ్రామము

జరుగుచున్నదో చూచితివా ? అంతలేసి నుహారభుల నాతీరున

నిలువరించు నాచార్యులవారి పరాక్రమ మెంతని చెప్పవచ్చును !

(పరికించి) అదేమి ! పాండవయోధు లందఱు నాకస్మికముగ

సంగ్రామము చాలించి యాకసమువంక పోకించుచున్నారు !

వైశం—అ వైపునుండి యేదియో పుష్పక మొకటి వచ్చుచున్నది.  
(పరిశీలించి) ఇదేమిచిత్రము!—తస్మధ్యమున నున్నవాడు సైంధ  
వుని బోలి యున్నాడు!

సంజ—పోలియుండుట కాదు-సైంధవుడే! పుష్పకము చాలఁ గ్రిందికి  
వచ్చినందున నిష్పడు స్పష్టముగ నగపడుచు, గ్రిందివారినుద్దేశించి  
యేమో యనుచున్నాడు వినుము.

తెరలో—ఓ యుధిష్ఠిర భీమ నకుల సహదేవ విరాట ద్రుపద దృష్ట  
ద్యుమ్న సాత్యకి వ్రభృతులారా!

చ. తిరిగితిఁ బార్థవుఁడ్యమున దిక్తటభూముల నెల్లఁ గంటి దు  
స్తర హిమవన్న గాగ్రమును, జాహ్నువి పుట్టినచోటఁ గ్రంకితిఁ  
గర మలరారు వెండిమలఁ గాంచితి, చూచితి నేడుదీవులన్  
మరలితి నిర్విచారముగ మద్భ్రహ్మసీమకుఁ బ్రొద్దు వ్రాలుటన్.

గీ. దేవసముడ నే నేడ! గాండివి యేడ!

సందె వడకుండ నతఁడు న స్తంభు టేడ!

వ్రతిన సెడఁ బ్రొద్దు గ్రంకఁగ వచ్చు నదిగా!

విజయునెడ మీర లాసలు విడువుఁ డింక!

వైశం—సంజయా! అర్జునునకు గొప్పయాశాభంగమునంభవించినది!  
అతఁడును సమీపించునంత, వారు సైంధవుని బుష్పక మెక్కించి  
యచ్చటనుండి పంపివైచినారు! శకుని రాహస్య మిదే కావలెను!  
సంజ—పాపము! యుధిష్ఠిరుఁడు మిన్ను విఱిగి మీదఁ బడినట్లు భీమ  
సేనునితో నేమో యనుచు నిటు వచ్చుచున్నాడు!

(అతట యుధిష్ఠిర భీమసేనులు ప్రవేశింతురు.)

యుధి—(కిన్నీటితో) అయ్యో తమ్ముడా! దుఃఖముగా కేమున్నది!

జ. మోసమువచ్చె! సైంధవుఁడు మొగ్గరమంద కలం డటంచుఁ బే  
రాస ధనంజయుం డరిగె నాదెన- కీదెన నున్నవాఁ డతం!

డీసరవోయ్! బ్రొద్దును నదే కనుఁగొమ్ము! ప్రతిజ్ఞ తప్పినన్

నానవి యన్నవ లొక్కలవంబును దప్ప! డింకేమి చెప్పదున్!

క. తమ్ములు గల్గువారు వసుధ స్థల రెండట యేని- కాని, నా  
తమ్ములవంటి తమ్ము లిక దక్కొన రొక్కరికైన నంచు గ  
ర్వమ్ము వహింతు; నం దెవరిపాదమున న్ములు గుచ్చుకొన్నఁ బ్రా  
ణమ్ములు వోవు నా ; కిక ధనంజయుఁ డైన వచింప నేటికి !

భీము—(సంరంభముతో) అన్నయ్యా ! యిప్పుడు మించిపోయిన దే  
మున్నది ? ఈ గదాదండమును గిరగిరఁ ద్రిప్పి వైచిన నా దురా  
త్ముఁడు పుష్పకముతోఁ గూడ నుగ్గునూచమై క్రిందఁ బడఁడా ?  
యుధి—అప్పుడును నీతమ్మునకుఁ బ్రతిజ్ఞాభంగమే యగును. వీని  
నతఁడుగదా చంపవలసినివాఁడు ?

భీము—పోనిండు, తమ్ముఁడు వచ్చువఱకు నూర్య నరికట్టెదను.  
యుధి—తమ్ముఁడా ! నీసామర్థ్య మట్టిదే. కాని, ప్రకృతివిరుద్ధమైన  
కార్యమున కెన్నఁడును గడంగరా దని పెద్దలు చెప్పుదురు.

భీము—అట్లయిన మన మిప్పుడు నేయఁదగినపని యేమియు లేనెలేదా ?  
యుధి—ఒక్కటి యున్నది. వెంటనే పోయి తమ్మున కీసంగతి తెలిపి  
తత్క్షణ మిచటికిఁ దోడ్తెచ్చుటే తగిన పని.

భీము—దీని కింతయాలోచన మేల? గాలికంటె ముందు వోయి  
కృష్ణార్జునుల నిరువురను మూఁపున నిడికొని క్షణములో నిక్కడ  
వ్రాలెదను. (వెనుకకుఁ జూచి) విశోకా ! రథ మిటు రానిమ్ము !  
విశో—(రథము త్రోలికొని వచ్చును.)

యుధి—తమ్ముఁడా ! నీవు నుఖముగఁ బోయిరమ్ము. నే నీలోపల  
నైంధవహతకుం గనిపెట్టుచుండుటకై ఘటోత్కచుని నియోగించి  
మిక్కిలి కెదురుచూచుచుండెద. (అని నిష్క్రమించును.)

భీము—(రథమధిష్ఠించి) విశోకా ! మనయరదము శీఘ్రముగా నాచా  
ర్యులవారివంకకుఁ బోనిమ్ము.

విశో—చిత్తము. (రథము నడపుచు) అయ్యా ! భావద్వాజులవారు  
మీ సన్నాహసంరంభములు చూచి, నారి సారించి, వింట బాణము  
సంధించుచున్నారు.

భీము—(ముందునకుఁ జూచి) ఆచార్యోత్తమా !

క. గురులరు, కరుణారస సం

భరితుల రటుగాన మనను పాఱదు మిత్రో

దుర మొనరింపఁగఁ దమ్ముని

కొఱకై చనుచుంటి నడ్డుకొనకుఁడు నన్నున్.

తెరలొ—ఉ. ఏ నిట లేకయున్న తఱి నేఁగెను నీయనుజన్ముఁ; డేను వి  
ల్పాని మొన న్గను లైజిచి ప్రోచుచునుండఁ ద్రినేత్రుఁడున్ రమా  
జానియు లోనఁ గా లిడఁగ శక్తులు గా, రిఁక నమ్య లెంత ! పో  
పో ! నగరాజముం దగరు పోలిక డీకొన వచ్చితే ననున్ !

భీము—(రోషముతో లేచి) ఓ కుంభసంభవా !

చ. గురుఁడ వటుంచు గౌరవముకొనము పల్కితి నంతెగాక నీ  
కరుణయుఁ బ్రావును స్వలెనె ! కాఁచికొనంగల వేని చూచికొ  
మ్మరదముతోడ ని న్నిపుడ యంబరవీధికి వీచివైచి ని  
ర్భరగతిఁ జొత్తు మొగ్గరము, వారణరాజము మధ్గునం బలెన్.  
(అని నేలకు లంఘించి యాచార్యునివంకకు నిష్క్రమించును)

విశో—ఓహో ! యేమి మాభీమనేన మహారాజుగారి పరాక్రమము!

గీ. బక జరాసంధ మల్లురఁ బట్టి చీల్చి

నట్టి బాహుయుగంబున నదిమి పట్టి

గురుని యరదం బడే గిరగిరను ద్రిప్పి

వీఁక వినువీధి కల్లన విసరివైచె !

(మరలఁ బరికించి) అరే ! అదెట్లు !—ఆచార్యులవా రుష్టిప  
మూడ, జుట్టుముడి వీడఁ, బరుగుపరుగున నాదారిని బలాయిత  
లగుచున్నారు !—నరిసరి, తెలిసినది. భీమనేన మహారాజుగారి  
నెఱిఁగినవారె కనుక జస్సన వెనుకనుండి జాగ్రత్తపడియుందురు.

భీము—(ప్రవేశించి) విశోకా ! అయినవా రందఱుఁ దమ్మునిచేతనే  
శాతు లయినారు. హతకేములు నన్నుఁ జూచినమాత్రముననే

- పటాపంచ లగుచున్నారు. కావున నిరంకుశమైన మనయరదమును తెప్పపాటులోఁ దమ్మునికడకుఁబోనిమ్ము (అని రథమధిష్ఠించును.)
- విశో—(రథమును గొంత నడపి) అయ్యా ! అదిగో ! కపిధ్వజము ! కాని, యచ్చటఁ బోరు బహుధూరముగా నున్నట్లు పొడకట్టుచు న్నది. ఏలినవా రర్జునమహారాజుగారికిఁ దగునమయమున సాయ పడినవారు కాఁగలరు, (అని గుఱ్ఱముల నదల్చును.)
- భీము—విశోకా ! జగజ్జేతయగు తమ్మున కొకరిసాయము కూడనా ! చ. విను— మలగాండివస్వనము ; వీనులు నీతైడి దేవదత్త సం జనితనినాద ; మచ్యుతుఁడు సారెకు నత్పడి సాధువాదముఁ ! గను— మల శస్త్రజాలముల ; గవ్వలగుత్తులలీల రాలు యో ధనికర మస్తకావళుల ; దవ్వులుపట్టు శతాంగపాశులఁ !
- విశో—చిత్తము, చిత్తము. నాకించజ్జతను మన్నింపుఁడు.
- భీము—దాని కేమి గాని—మనరాక తమ్మున కిచ్చటనుండియె తెలి యఁజేయుట యుక్తము కదా? (అని శంఖము తీసి పూరించును.)
- విశో—అదిగో ! యేలినవారి శంఖధ్వని గుర్తించి యర్జునమహారాజు గారు తిరిగిచూచి శ్రీకృష్ణులవారితో నేమో యనుచున్నారు. ... .. అదేమి చెప్పుమా—ఆపాటున శ్రీకృష్ణులవారు రథము మనవంకకు మరల్చుకొని నచ్చుచున్నారు !
- అర్జు—(రథముతోఁ బ్రవేశించి, యాత్రముతో) అన్నా ! మనయన్న గారికి నేమమేనా ?—
- భీము—వెజ్జితమ్ముఁడా! అన్న గారు నేమముగా నుండకున్న నీవు నన్ను సబీపునిఁగాఁ జూడఁగలుగుట యెట్లు సంభవించును? ఆయన యా దేశముమీఁదనే నే నిచటికి వచ్చినది.
- అర్జు—చెప్పము చెప్పము—ఏమని యన్న గారి యాదేశము ?
- భీము—తమ్ముఁడా ! నీ వేయెలుకకొఱ కింతకొండను ద్రవ్వితివా యాయెలుక యిచ్చట లేదు.
- అర్జు—(వెలవెలపాటుతో) అ దెట్లు ?



భీము—దుర్యోధనుఁ డానైంధవహతకు నొక యాకాశయానమునఁ గూర్చుండఁబెట్టి యచ్చటినుండిఁ బంపివేయ, వాఁ డందందు మనలి మనలి, ప్రొద్దు గ్రుంకినచ్చినందున మగిడి యేతెంచి యిప్పుడు మననైశ్యముపై నంబరవీధిం గ్రమ్మరుచున్నాఁడు.

అర్జు—(నిరుత్సాహముతో) బావా ! వింటివా యీ విపరీతము!

కృష్ణ—విపరీతముకాదు—దుష్టశత్రుని పన్నిన దుస్తంత్రము! ఈవిధము గా మనలను బొరపెట్టి కాలహరణము నేయుతలంపుతో నైంధవుని దాఁచి, యెవనికో నైంధవవేషము వేసి, యావంకకనిపియుందురు. నిజముగ నైంధవుఁ డిచ్చట లేకున్న దుర్యోధనుఁడు నీబాణాగ్ని కిం దఱి నింధనములం గావించువాఁడుకాఁడు. మఱియు రణరంగమున నుంచి రక్షింప లేకపోయిరను నాక్షేపము వచ్చు నని శంకింపనివాఁ డును గాఁడు.

అర్జు—ఈసందేహ మచటిఁ కేగి తీర్చుకొనివచ్చుట మరచి దేమో ?

కృష్ణ—ఈకాకడింతపరీక్ష కిప్పు డవకాశమేదీ? ప్రొద్దువంకఁజూచితివా? చ. అరుణగభ స్తియై తరణి యస్తగిరీంద్రము సేరఁజొచ్చె ; భూ ధర శిఖరాగ్ర పాళులకుఁ దారుచు నున్నది యెండ ; మేఁతకై తరలిన పక్షులు నృరలఁ దత్తఱపాటున గూళ్లవంక , కి త్తఱి నటువోయి రాఁగలుగు దాఁకను జాలిన వేళ యున్నదే ?

అర్జు—అట్లయిన నాలస్య మెందులకు?—కర్తవ్య మేమోనిరూపింపుము.

కృష్ణ—కర్తవ్యమున కేమున్నది ?—యాతుట్టవురు గిచ్చటనే యున్న దని నానమ్మకము. కలుగులోనుండి దానిని బయటికి రప్పించుటయే కర్తవ్యము. మేఘాస్త్రమున సూర్యునిం గప్పితివేని ప్రొద్దు గ్రుంకిన దనుకొని యతఁడు బయటికి వచ్చితీయును.

అర్జు—అట్లయిన న దెంతపని ? చిన్నన్నా ! నీయభిప్రాయ మేమి ?

భీము—బావ చెప్పినట్లు చేయుటయే నా యభిప్రాయము.

అర్జు—అట్లయిన నాలస్య మేల—బావా ! రథము పోనిమ్మా.

కృష్ణ—(రథమును గురుసేనవంకకు మరల్చును.)

భీము—నేను ముం దేగి, యచ్చట ఎడ్డుగా నున్న వేదండతండమును గదాదండమునఁ జెండాడి మీకుఁ గొంత తెఱపి కావించెదను. (అని రథము డిగ్గి నిష్క్రమించును.)

తెరలో—ఓహో ! వాహినీపతులార ! చూచుచు నూరకుంటి రేమి ?

ఆ. వె. క్షణములోనఁ దంతిసంతతిఁ బొలియించి,

పిడుగు మొత్తినట్లు భీమనేనుఁ

డరదగముల నెల్ల నఱవఱ లొనరింపఁ

జొచ్చెఁ, గూల్చుఁ డతనిఁ జుట్టుముట్టి !

కృష్ణ—అర్జునా ! అర్జునా ! యిదే సమయము ?—ఎల్లవారిదృష్టులు నిస్పృహ భీమనేనుసేపై నున్నవి. నీ వీ సమయమున మేఘాస్త్రము ప్రయోగించి, చీకటులం గలిగింపుము.

అర్జు—ఇదిగో ! ప్రయోగించుచున్నాఁడను (అని యట్లు చేయును.)

(తెరలో గొప్ప కలకలము.)

కృష్ణ—(జనంతికముగా) అర్జునా ! శాత్రవుల యానందము చూచి తివా ! నీమేఘాస్త్రము రవిబింబమును గవ్వ, బ్రొద్దుక్రంకిన దను కొని వారు కోలాహలము చేయుచున్నారు ! అదిగో !—యాకంచు తేరుల వెనుక వరాహధ్వజముతో నైంధవుని యరదము కానవచ్చు చున్నది ! అతఁ డందే యుండును. నీవు వింట బాణము సంధించి, లక్ష్య మావంకనే నిలిపి, సిద్ధముగా నుండుము.

ఇద్దఱు—(తదేకదృష్టితో ముందునకుఁ జూతురు.)

కృష్ణ—(ఆత్రముతో) అర్జునా ! అర్జునా !

ఆ. వె. అడుగో ! సింధునృపతి—యెఱ్ఱైతి పడమటి

చాయ నరయు—నేయు ! నేయు ! మిపుడ :

అర్జు—నెబాను ! బావా నెబాను ! సర్వజ్ఞబిరుదము నీకే చెల్లును !

ఈతనియునికేసట్ల నేను సందేహముతోనే యుంటిని ! సరికాని—

శత్రుహీను సతనిఁ జంపుటకై నాదు

చేతు లాడ వేమి సేయువాఁడ !

కృష్ణ—(వినుచుతో) అబ్బబ్బా ! మీ ధర్మలోభమునకు మేర లేదు కదా ! (సరికించి) సరి యింకనేమి ! నీసందియము తీర్చుటకోయన నతఁ డదిగో విల్లెత్తి మనపై విశిఖములం గుప్పించున్నాఁడు !

అర్జు—ఇదిగో ! యిప్పుడు వానిమచ్చ మాపెద చూడుము. (అని శరము సంధించి విడుచును.)

కృష్ణ—నెబాను ! పార్థా ! నెబాను !

ఉ. ఏగి భవచ్ఛరంబు తెగ నేసి జయద్రథు శీర్షభాగముకా  
డేగ పులుంగునుంబలె వడిం గొనిపోయెడు మింటి ! కద్ది థా  
త్రీగతమైన హాని యగుఁ ; దెల్పెడ నవ్వలఁ గార్యశేష ; మీ  
వాఁగక తూపులం బఱపి యాపుము మింటనె దాని నేర్పతో.

అర్జు—(స్మృతితో) అన్నట్లు ! నుభద్రాదేవి సూచన నేను మఱచియే పోయితిని ! ఇదిగో నీవు చెప్పినట్లు చేయుచున్నాఁడను. (అని మీదికి బాణములు విడుచుచు) పయినంగతి చెప్పుము

కృష్ణ—మేఘాస్త్రము వారించి, పాశుపతమునఁ దచ్చిరము సింధు రాజుతండ్రి యంకతలంబునం బడునట్లు చేయుము.

అర్జు—రెండుకార్యములును నేకకాలమునందే కాఁగలవు. (అనిరెండు బాణములను సంధించి ధ్యానము సభినయించి విడుచును)

కృష్ణ—విజయా ! యిప్పుడు నీవు సాధిత ప్రతిజ్ఞండవై, సఫల మనోరథుండవైతివి ! ఇంక స్థిమితపడి శత్రువుల కలవరము విలోకింపుము.

అర్జు—మా చిన్నన్న సంతోషము చూడ వేమి ?

గీ. ఛేదితంబైన నైంధవు శిరము చూచి,  
పాదలుచు న్నెండియుం దోచు ప్రాద్దు చూచి,  
యుబ్బి గొబ్బున నొకపెనుబొబ్బ వైచి  
వచ్చుచున్నాఁడు సంతోషవాఙ్ధి భంగి !

భీము—(సంతోషముతోఁ బ్రవేశించి) తమ్ముడా ! కృతకృత్యుడవై కులమునకు వన్నె తెచ్చిన నిన్నుఁ జూచి గర్వపడుచున్నాఁడను. బావా ! యీచలువ యంతయు నీది ! నేను ముందు పోయి అన్నగారికి విజయవార్త నివేదించెదను. (అని నిష్క్రమించును.)

కృష్ణ—మనముమాత్రము తడయ నేల ? (రథము మరల్చి వడపుచు)  
అరుగో! పెద్దబావగారు సంతోష పారవశ్యముచేత భీమునితోఁ  
గూడ నామడ యడుగుగఁ గాలిసడకనె మన కేధురు వచ్చుచు  
న్నారు. మన మింక రథము దిగి యాయసను గలిసికొందము.

ఇద్దఱు—(రథము దిగుదురు.)

యుధి—(భీమునితోఁ బ్రవేశించి కృష్ణునిఁగొగిలించుకొని) వాసుదేవా!

గీ. పగఱ తుదితంతుగూడ నిష్ఫల మొనర్చి  
విజయ ప్రతిసము నెగ్గించి, విజయ మొదవఁ  
జేసినమహాత్ము నిన్ను నచ్చింపనిమ్మ  
ప్రథమమున నాదు సంతోష బాష్పములను.

అర్జు—అన్నగారు ! విజయఁడు సమస్కరించుచున్నాఁడు.

యుధి—(కొగిలించుకొని) తండ్రీ ! నిర్వృత్తప్రతిజ్ఞండవై నిభవద్ర  
వముగ వచ్చి నాకుఁ గన్నులపండువ సలిపితివి!

భీము—అహో ! అదే మదేమి ! ఘటోత్కచుఁడు రక్తసిక్తాంబరుఁడై  
కపాలపాణివలె నెవనిచో మస్తకము చేతఁ బట్టుకొని యంబరము  
నుండి దిగుచున్నాఁడు !

అందఱు—(త్రోటుపాటుతోఁ బరికింతురు)

ఘటో—(ఉక్తప్రకారముగఁ బ్రవేశించి) తండ్రులారా ! నైంధవ  
రూపధారియై మిమ్ములను వ్యాకులపఱచిన యలంబసునిరక్తముచే  
దడిసిన కేలుదోయితో మికుమారుఁడు సమస్కరించుచున్నాఁడు.  
(సమస్కరించి) ఇదె యాదుష్టుని మస్తకము. (అని ఘస్తకము  
క్రిందఁ బడ వైచుచుఁ బ్రక్కకుఁ జూచి) ఇరుగో ! మాఘగారును  
నిక్కడనే యున్నవారా ! (అని కృష్ణునకు సమస్తహర్షించును.)

యుధి—ఏమి ! యా మాయకాఁ డలంబసుఁడా ! భిడ్డా ! యా పాపా  
త్మునకుఁ దగినశిక్ష కావించితివి !

కృష్ణ—వణ్ణా ! నీతండ్రి లోకకంటకుఁడగు బకుం జంప—నీవు వాని  
యనుజుం జంపి యాతండ్రికిఁ దగిన కొమరుఁడ వనిపించుకొన్నాఁ  
డవు ! బావగారు ! ఇక్కడికి విజయుని ప్రతిజ్ఞ నెఱవేఱినది.

ఈ నైంధవవధకుఁ బ్రథమచైరకురాలు మాచెల్లెలు. కావున నీ సంతోషవార్త యామె కెఱిగించుటకై శీఘ్రముగాఁ బోవలసి యున్నది. ఇక నేను జేయవలసిన దేమని యున్నచో నెఱవిండు. యుధి—ఇంకను నాకుఁ జేయవలసిన దేమున్నది ! ఈయనుగ్రహము నా తూతృభూమియెడ వినియోగింపుము.

కృష్ణు—అట్లయిన, నిదిగో ! —

నీ. అన్నదమ్ములభాగఁ మనహరించెడుబుద్ధి  
యుర్వీఁ నేరికి బుట్టకుండు గాక !  
గాండీవి కెనవచ్చు కార్యకూరులతోడ  
నిఖిలమండలములు నిండుఁ గాక !  
అధికాయరోపేతు లాసభిమన్యు లిం  
టింట నెల్లపు డుదయింతు గాక !  
కాంతరెల్లరు వృద్ధగతి వీరమాత రై  
గౌరవకిర్తులు గొంతు గాక !

ప్రజలయం దైకమత్యము ప్రబలుఁ గాక !  
విద్యకే గౌరవంబు లభించుఁ గాక !  
కవులవాక్కులకు న్నిద్ది కలుగుఁ గాక !  
భరతిమాత సుఖస్థితిఁ బరఁగుఁ గాక !

శ్రీమజ్జగద్గురు శంకరభగవత్పాద ప్రసాదాసాదిత మహాకవిబిరుదాంక్ష  
భారద్వాజ గోత్రార్ణవ శశాంక, కవిఘంటా కలాప హస్త  
కాశ్మీర్యస్వయప్రశస్త, బంగారురాజ కవిరాజ  
తనూజ, నారాయణరాయామాత్యబిడోజ,  
ప్రణీతంబగు సద్మత్యూహనాటకము  
సంపూర్ణము.

